

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00202528

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio montano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno, 27, appartamento Madama Felicita, Sala di Ricevimento, già Stanza da Letto, parete nord
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6467
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1143
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	466
INVD - Data	1881
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1788
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cignaroli Vittorio Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000619
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	143
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e sollevamento della pellicola pittorica lungo il bordo inferiore sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sovrapporta rettangolare a olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Fiumi. Figure: pastori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con stemma della Repubblica Italiana. PALAZZO REALE - TORINO/ INV. 1958 N° 00584
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare 6467
NSC - Notizie storico-critiche	Vittorio Amedeo Cignaroli, discendente da famiglia di artisti di origine veronese e figlio del paesista Scipione, viene documentato per la prima volta nel 1749 per un "sottofornello" nella Galleria del Daniel in Palazzo Reale. Tra il 1750 e il 1758 si trovano pagamenti per sovrapporte e paracamini alla Venaria, nel 1753 dipinge 12 paesaggi con eremiti e 24 ovali e sempre a partire dal 1753 sono registrati pagamenti per per modelli di arazzi di paesaggi con figure. Ne 1763 troviamo il primo pagamento relativo ai lavori a Stupinigi, culminati negli anni 1771-1772 con le grandi scene di caccia nella Sala degli Scudieri; la serie è completata da nove sovrapporte commissionate nel 1772 e consegnate nel 1777. Ananloghe scene si trovano in una sala al secondo piano a Racconigi e nel 1774-75 si trovano pagamenti per Moncalieri. Nel 1778 è professore nella Reale Accademia di Pittura e Scultura e nel 1782 è nominato da Vittorio Amedeo III "regio pittore in paesaggi e boschereccie" con lostipendio di 300 lire annue. A partire dal 1775 fino al 1792 sono registrati pagamenti per lavori i Palazzo Reale e dunque proprio in questo lasso di tempo Cignaroli esegue la serie di quattro sovrapporte presenti nella Sala di Ricevimento dell'Appartamento di Madama Felicità. Nel 1794 si registra un ultimo pagamento per lavori nel castello di Rivoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 185421

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale (vol. 2)

FNTD - Data 1966

FNTF - Foglio/Carta fol. 174

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTE - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1911

FNTE - Foglio/Carta fol. 135

FNTN - Nome archivio ASTO

FNTE - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTE - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTE - Denominazione Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino

FNTE - Data 1881

FNTE - Foglio/Carta fol. 30

FNTN - Nome archivio ASTO

FNTE - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTE - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBN - V., pp., nn. v. I, pp. 317-319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Verdoja Oberto A.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBN - V., pp., nn. pp. 132- 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Monetti F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p.464
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cottura E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)