

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201066

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione zoccolo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 24

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano terreno, 38, Appartamento Madama Felicità, Camera ultima, pareti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1845
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vacca Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1780/ 1856
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004210

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a tempera/ pittura/ doratura
--------------------------------	---------------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISV - Varie</b>	La larghezza dei pannelli varia da un minimo di 60 ad un massimo di 160.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo zoccolo è dipinto in color verde chiaro e più scuro ed è composto da 24 pannelli a fondo beige con cornice dorata recanti al centro un festone di fiori variopinti trattenuti da nastri bleu.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il lambriggio è formato da ventiquattro pannelli tra grandi, medi e piccoli (fotografati sedici), che presentano una decorazione analoga a quella delle porte e dei battenti delle finestre. In mancanza di dati documentari, un valido confronto stilistico è offerto dal lambriggio della Sala degli Staffieri al primo piano del Palazzo, dipinto da Felice Vacca (1780-1856), figlio di Angelo, nel 1841: lo stesso pittore è anche documentato, sempre in occasione dei riallestimenti per il matrimonio del Duca di Savoia (1842), nell' Appartamentino al piano terreno, ancora per "Bocchetti" di fiori. Va comunque considerato che nell'ultimo decennio del secolo, quando l'appartamento risulta abitato (dal 1890) da Maria Letizia Napoleone, duchessa vedova d'Aosta, questa sala in particolare subì una trasformazione radicale.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0_0
<b>FTAT - Note</b>	cfr. fotografie allegate alle schede n. 00201066 RVEL 1-16.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Appartamento della Regina detto di Madama Felicita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24 a cura di Bertana C./ Cambursano G.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tardito Amerio R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Manca una foto d'insieme; a causa dell'ingombro dei mobili presenti nella camera, è stato possibile fotografare sedici pannelli dei ventiquattro che compongono il lambriggio.