

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201747

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0100201747

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scrittoio

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno, 10, Piccolo appartamento del Re
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22972
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3527
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 3058
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italo-francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura/ intarsio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	97
MISP - Profondita'	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di numerosi elementi ad intarsio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il mobile, con funzione di scrittoio, tavolo di toeletta e pregadio, poggia su sostegni ricurvi, modellati a forma di teste leonine, che insistono su un'alta base sagomata e rifinita da ornati antichizzanti. Il ripiano, al suo interno, comprende numerosi scomparti, apribili

DESO - Indicazioni sull'oggetto	all'occorrenza, come il pannello centrale con l'immagine sacra, che trasforma il mobile in pregadio. Dal cassetto frontale si estrae lo specchio ovale, in avorio, decorato alla base da due cigni. Un'elegante decorazione a sottili intarsi con motivi fitomorfi e vegetali di diverse tonalità, tutte più scure rispetto al fondo su cui si svolgono, percorre il bordo verticale del ripiano del tavolo e la base su cui poggiano le teste leonine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il coperchio del ripiano
ISRI - Trascrizione	Su etichetta di carta: "R. PALAZZO DI TORINO/ N. 22972/ D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dentro il ripiano
ISRI - Trascrizione	Su etichetta di carta: "R. PALAZZO DI TORINO/ N. 22972/ D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	interno cassetto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	su etichetta di carta: "R. PALAZZO/ TORINO/ N. 22972 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cassetto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	22972 D.C.
	L'oggetto per la sua plurifunzionalità si prestava ad essere un comodo mobile da viaggio. Nella fattura, dove sono impiegati legni pregiatissimi, quali il mogano Cuba (per l'ossatura delle gambe) e la paduca rossa e gialla, si riscontrano analogie con un tavolo da toeletta, conservato presso il Palazzo Reale di Genova, realizzato per Carlo Alberto verso la metà degli anni Trenta da Enrico Peters, ebanista inglese, trasferitosi nella capitale ligure nel 1817, dove promosse la diffusione dei manufatti d'Oltralpe. Il mobile si lega perciò a questo genere di produzione, che ebbe grande successo negli arredi per le residenze piemontesi e che vide Genova, per quanto riguarda la

NSC - Notizie storico-critiche

capitale torinese, come principale centro d'importazione, anche per i pezzi provenienti dalla Francia. Alcuni stilemi, di tipico stampo palagiano (decorazioni a palmette, montanti con figure zoomorfe) evocano la collaborazione che si stabilì tra Pelagio Palagi (dal 1832 nominato da Carlo Alberto pittore preposto alla decorazione dei Reali Palazzi e Direttore della Scuola di ornato all'Accademia Albertina) ed Enrico Peters, a cui furono commissionati mobili per Racconigi (ammobiliamento dello studio di Carlo Alberto al secondo piano del Castello di Racconigi), oltre che per Genova. L'ebanista inglese partecipò peraltro anche all'allestimento della Sala delle Udienze, nel Palazzo Reale di Torino, in occasione delle nozze, nel 1841, di Vittorio Emanuele con Maria Adelaide d'Austria. Se si accetta nell'attribuzione l'intervento di Palagi e Peters, diventa probabile riferire l'arrivo del tavolo a questa tornata di commissioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 174436

FTAT - Note

Veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 174448

FTAT - Note

Particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà, 4534

FNTD - Data

1880

FNTF - Foglio/Carta

fol. 1206v

FNTN - Nome archivio

ASTO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. I, fol. 249

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà, 4564, Inventario mobili d'arredo. Dotazione della Corona.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	fol. 213
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 639
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)