

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00201073

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100201073

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione inglobato nell'armadio

### SGT - SOGGETTO

|  |   |
|--|---|
| SGTI - Identificazione                                 | fiori   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia                                       | TO  |
| PVCC - Comune  | Torino  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | reggia  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | museo   |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Reale   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Piazzetta Reale   |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo di Palazzo Reale  |
| LDCS - Specifiche                                      | piano terreno, 39, Appartamento Madama Felicità, Bagno, armadio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XX   |
| DTZS - Frazione di secolo                              | inizio  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1900  |
| DTSF - A   | 1900  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | data  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| AUT - AUTORE   |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | firma   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Biscarra Emma   |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1863/ 1901  |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00003503  |
| MT - DATI TECNICI                                      |   |
| MTC - Materia e tecnica                                | carta/ acquerellatura   |
| MTC - Materia e tecnica                                | vetro   |
| MIS - MISURE   |   |
| MISA - Altezza   | 180   |
| MISL - Larghezza                                       | 39  |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                           |   |
| STCC - Stato di conservazione                          | discreto  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Pannello centrale dell'armadio, dipinto con gigli bianchi e rosa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Fiori.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello/ nero    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Emma Biscarra/ 1900 |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il bagno venne allestito quando l'appartamento era abitato da Maria Letizia Napoleone (1866- 1926), che vi si insediò nel 1890, anno in cui rimase vedova del duca Amedeo d'Aosta. Le date che compaiono nei pannelli dipinti con fiori del lambriggio, delle porte e degli armadi sono scalate dal 1896 al 1900 e la firma è, a parte pochi dipinti, quella di Emma Biscarra (1863- 1901), delicata pittrice torinese specializzata in fiori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 191611          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ghisotti S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P.   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2007                |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Damiano S. |

| AGGF - Funzionario<br>responsabile | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|
|                                    |                         |