

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201504

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0100201504

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione inserito nello zoccolo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena mitologica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 2, Sala dei Corazzieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione, cadute di colore e annerimento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello di lambriggio dipinto a monocromo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure mitologiche.
	Il fregio di questa sala, detta anche delle Guardie del Corpo, delle Dignità o dei Gentiluomini arcieri, non è documentato nella

**NSC - Notizie storico-critiche**

Descrizione del Palazzo Reale di Torino di Clemente Rovere (pp. 106-109 e 191-193), essendo successivo al 1858; l'erudito non si sofferma neppure sul suo possibile precedente. Sempre secondo il Rovere, intorno alla metà del XIX secolo la stanza (luogo deputato per l'esposizione delle salme dei regnanti) dovette subire sostanziali interventi sia nelle dimensioni che sugli apparati decorativi: circa il 1840 venne tramezzata ai fini della realizzazione una scala parallela a quella delle Forbici; il soffitto venne ricostruito nel 1844; nel 1847 Francesco Gonin dipinse i dodici campi del fregio; ad un momento successivo, ancora di XIX secolo, andrà ricondotto il lambriggio, i cui dati stilistici e qualità pittoriche rimandano all'attività di una équipe di pittori legata alle fortunate scenografie teatrali di quegli anni (F. VARALLO, Pittori e scenografi nei teatri dell'Ottocento, in F. VARALLO (a cura di), Teatri storici. Luoghi dello spettacolo in Piemonte dalla corte settecentesca al decoro della città moderna, Torino 1998, pp. XIV-XVII). ; Andreina Griseri definiva lo zoccolo come "ispirato a rilievi antichi", datandolo agli ultimi decenni del XVIII secolo (A. GRISERI in V. VIALE (a cura di), Mostra del Barocco piemontese, Torino 1963, p. 30). Non è stato possibile fotografare il pannello di lambriggio di cui alla scheda in oggetto poiché in corso di catalogazione ad esso era addossato un arredo non rimovibile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 192177

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

ROVERE C.

**BIBD - Anno di edizione**

1858

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 106-109 e 191-193

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CM PN - Nome**

Damiano S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)