

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201504

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 21

RVER - Codice bene radice 0100201504

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione inserito nello zoccolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diana ed Endimione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 2, Sala dei Corazzieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione, cadute di colore e annerimento; fenditure in corrispondenza dei raccordi tra le tre tavole compongono il pannello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello di lambriggio dipinto a monocromo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Endimione; Selene.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fregio di questa sala, detta anche delle Guardie del Corpo, delle Dignità o dei Gentiluomini arcieri, non è documentato nella Descrizione del Palazzo Reale di Torino di Clemente Rovere (pp. 106-109 e 191-193), essendo successivo al 1858; l'erudito non si sofferma neppure sul suo possibile precedente. Sempre secondo il Rovere, intorno alla metà del XIX secolo la stanza (luogo deputato per l'esposizione delle salme dei regnanti) dovette subire sostanziali interventi sia nelle dimensioni che sugli apparati decorativi: circa il 1840 venne tramezzata ai fini della realizzazione una scala parallela a quella delle Forbici; il soffitto venne ricostruito nel 1844; nel 1847 Francesco Gonin dipinse i dodici campi del fregio; ad un momento successivo, ancora di XIX secolo, andrà ricondotto il lambriggio, i cui dati stilistici e qualità pittoriche rimandano all'attività di una équipe di pittori legata alle fortunate scenografie teatrali di quegli anni (F. VARALLO, Pittori e scenografi nei teatri dell'Ottocento, in F. VARALLO (a cura di), Teatri storici. Luoghi dello spettacolo in Piemonte dalla corte settecentesca al decoro della città moderna, Torino 1998, pp. XIV-XVII). ; Andreina Griseri definiva lo zoccolo come "ispirato a rilievi antichi", datandolo agli ultimi decenni del XVIII secolo (A. GRISERI in V. VIALE (a cura di), Mostra del Barocco piemontese, Torino 1963, p. 30).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192173
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ROVERE C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-109 e 191-193

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)