

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201504
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	23
RVER - Codice bene radice	0100201504
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	inserito nello zoccolo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apollo e Dafne
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCC - Specifiche	piano I, 2, Sala dei Corazzieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1858
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione, cadute di colore e annerimento; ampie fenditura ad andamento verticale circa al centro del pannello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello di lambriggio dipinto a monocromo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Apollo; Dafne.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fregio di questa sala, detta anche delle Guardie del Corpo, delle Dignità o dei Gentiluomini arcieri, non è documentato nella Descrizione del Palazzo Reale di Torino di Clemente Rovere (pp. 106-109 e 191-193), essendo successivo al 1858; l'erudito non si sofferma neppure sul suo possibile precedente. Sempre secondo il Rovere, intorno alla metà del XIX secolo la stanza (luogo deputato per l'esposizione delle salme dei regnanti) dovette subire sostanziali interventi sia sulle dimensioni che sugli apparati decorativi: circa il 1840 venne tramezzata ai fini della realizzazione una scala parallela a quella delle forbici; il soffitto venne ricostruito nel 1844; nel 1847 Francesco Gonin dipinse i dodici campi del fregio; ad un momento successivo, ancora di XIX secolo, andrà ricondotto il lambriggio, i cui dati stilistici e qualità pittoriche rimandano all'attività di una équipe di pittori legata alle fortunate scenografie teatrali di quegli anni (F. VARALLO, Pittori e scenografi nei teatri dell'Ottocento, in F. VARALLO (a cura di), Teatri storici. Luoghi dello spettacolo in Piemonte dalla corte settecentesca al decoro della città moderna, Torino 1998, pp. XIV-XVII). ; Andreina Griseri definiva lo zoccolo come "ispirato a rilievi antichi", datandolo agli ultimi decenni del XVIII secolo (A. GRISERI in V. VIALE (a cura di), Mostra del Barocco piemontese, Torino 1963, p. 30).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192171
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ROVERE C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-109 e 191-193

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)