

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00150040

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e gli Apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Crema
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Monte
AUTA - Dati anagrafici	1525-1530/ post 1583 (?)
AUTH - Sigla per citazione	00001048
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Marchetti Luisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto viene rappresentata un tema preso dal Vangelo di Giovanni, quando Pietro voltandosi vede dietro di lui l'amato discepolo e interroga Gesù Cristo sul destino del giovane Giovanni (Vangelo, Giovanni, 21, 20-22), che gli rispose: "se voglio che egli resti finchè io ritorni, che te ne importa? tu seguimi". Da ciò nacque la convinzione che l'apostolo non dovesse morire prima del ritorno di Cristo sulla terra.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; apostoli Pietro e Giovanni. Figure: discepoli. Attributi: (Cristo) è ritratto in atto di conversare con gli apostoli; (discepoli) si trovano a sinistra della scena; uno di questi ha un coltello attribuito di Bartolomeo. Paesaggi: sullo sfondo un paesaggio boschivo crepuscolare e in lontananza edifici forse di una città nordica.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è menzionata in alcune fonti settecentesche come opera di un "Da Ponte"; su queste indicazioni si basa Lucchi (1986) quando assegna dubitativamente il dipinto a Leandro Bassano. Cesare Alpini nella recente monografia (1996) sull'artista cremasco Giovanni da Monte (1525-30/ post 1583?) attribuisce la tela a questo pittore, sulla base di alcuni riscontri iconografici, in particolare con il "Congedo di Cristo da Maria", noto attraverso una fotografia dell'archivio Longhi di Firenze. Per il momento tale attribuzione sembra convincente, si può ritenere che il dipinto sia stato eseguito entro il sesto decennio del sec. XVI prima che Giovanni da Monte ricevesse importanti incarichi a Milano e si affermasse come pittore al servizio delle corti europee (Casarin R., aggiornamento 2006).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 41308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucchi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

20000106

BIBN - V., pp., nn.

p. 173

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Alpini C.

FUR - Funzionario responsabile

Amaturo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Casarin R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)