

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082257

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione  
Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Berzo Demo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ambito Ramus D.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	285
<b>MISV - Varie</b>	Statue laterali: altezza cm. 90.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1963
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ferrari O.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'ancona ha base e plinti decorati con rami di rose e cherubini. Sopra sono due colonne tortili, nel cui solco si avvolge una fitta decorazione con tralci di vite, uccelli e fiori, che riempie il solco stesso. I capitelli sono compositi. La parte centrale del lavoro è occupata dai piccoli quadretti ad olio che raffigurano i Misteri del Rosario e da una nicchia con la statua della Madonna. Sui fianchi due mensole ornate con cherubini sostengono le statue di S. Domenico a sinistra e S. Caterina da Siena a destra. In alto la trabeazione si trova solo in corrispondenza delle colonne; la parte centrale termina con un fastigio nel quale sono inseriti alcuni dei quadretti e, proprio al culmine, contornata da ricca cornice, è la rappresentazione dell'ultimo Mistero Glorioso:

	l'Incoronazione della Vergine. Ai lati del fastigio sono due volute su cui siedono quattro angioletti; gli esterni tengono le mani giunte, gli altri due probabilmente sostenevano strumenti musicali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ancona, di cui non si conoscono documenti, è probabilmente opera dei primi anni del XVIII secolo ed è stata eseguita da un ignoto artista formato presso la bottega di Domenico Ramus. I legami stilistici tra questo lavoro e le altre opere lignee della chiesa denotano infatti una matrice comune. Forse l'ancona ha subito delle modifiche: si può ipotizzare che in origine incorniciasse una tela e che sia stata trasformata successivamente con la realizzazione della nicchia atta a contenere la statua della Madonna, contornata dai quadretti raffiguranti i Misteri del Rosario. Il fastigio sembra infatti costruito separatamente e quindi inserito sulla trabeazione che sarebbe stata così interrotta nella sua parte centrale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 10816
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciccinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Papagno L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Papagno L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)