

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082257

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Berzo Demo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Ambito Ramus D.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	285
MISV - Varie	Statue laterali: altezza cm. 90.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963
RSTN - Nome operatore	Ferrari O.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona ha base e plinti decorati con rami di rose e cherubini. Sopra sono due colonne tortili, nel cui solco si avvolge una fitta decorazione con tralci di vite, uccelli e fiori, che riempie il solco stesso. I capitelli sono compositi. La parte centrale del lavoro è occupata dai piccoli quadretti ad olio che raffigurano i Misteri del Rosario e da una nicchia con la statua della Madonna. Sui fianchi due mensole ornate con cherubini sostengono le statue di S. Domenico a sinistra e S. Caterina da Siena a destra. In alto la trabeazione si trova solo in corrispondenza delle colonne; la parte centrale termina con un fastigio nel quale sono inseriti alcuni dei quadretti e, proprio al culmine, contornata da ricca cornice, è la rappresentazione dell'ultimo Mistero Glorioso:

	l'Incoronazione della Vergine. Ai lati del fastigio sono due volute su cui siedono quattro angioletti; gli esterni tengono le mani giunte, gli altri due probabilmente sostenevano strumenti musicali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona, di cui non si conoscono documenti, è probabilmente opera dei primi anni del XVIII secolo ed è stata eseguita da un ignoto artista formato presso la bottega di Domenico Ramus. I legami stilistici tra questo lavoro e le altre opere lignee della chiesa denotano infatti una matrice comune. Forse l'ancona ha subito delle modifiche: si può ipotizzare che in origine incorniciasse una tela e che sia stata trasformata successivamente con la realizzazione della nicchia atta a contenere la statua della Madonna, contornata dai quadretti raffiguranti i Misteri del Rosario. Il fastigio sembra infatti costruito separatamente e quindi inserito sulla trabeazione che sarebbe stata così interrotta nella sua parte centrale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10816
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ciccinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/Papagno L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Papagno L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)