

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082260

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	Berzo Demo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1675
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ramus Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1682
AUTH - Sigla per citazione	00001007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondita'	70
MISV - Varie	Rilievi laterali: altezza cm. 44; rilivo centrale: altezza cm. 48.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963
RSTN - Nome operatore	Ferrari O.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo ha architettura a tempietto con due ordini architettonici sovrapposti e posa su otto piccole volute ornate da cherubini. In basso è la secreta, questa parte non è originale. Dietro si alza la struttura seicentesca il cui basamento è ornato da fini decorazioni fitomorfe. Sopra otto colonnine tortili alternate da strette specchiature longitudinali con festoni di vite, dividono il tabernacolo in tre parti; ognuna è occupata da un altorilievo: a sinistra La preghiera nell'orto, al centro La crocifissione e a destra La flagellazione. Le tre scene appaiono piuttosto affollate, di gusto immediato e popolare; sono colorate con pochi colori, molte zone sono coperte da dorature. Sopra una sottile trabeazione sono piccole volute su cui in origine dovevano

essere statuette. Attualmente restano solo due Santi con veste cardianlia. Dietro si alza il secondo ordine dove otto piccole cariatidi rendono movimentato l'alzato architettonico e incorniciano una finestra rettangolare dietro alla quale si vedono due uomini che sostengono su un bastone dei grossi grappoli d'uva, essi rappresentano il Ritorno dalla Terra Promessa. Più in alto altre volute prive di sculture, poi si alza la bella cupoletta formata di foglie d'acanto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche No si conoscono documenti relativi al lavoro. Il decreto per l'erezione dell'altare è del 1672, pertanto credo di poter datare questo tabernacolo attorno al 1675. La notevole vicinanza dell'opera con i più tardi tabernacoli di Vione e di Ponte di Legno, che ne ripropongono linee ed ornati pur moltiplicando gli ordini architettonici, permette di attribuire il lavoro alla bottega del Ramus, che lo avrebbe realizzato nel primo operoso periodo di attività in Valcamonica, quando era diretta da Pietro, il più famoso dei fratelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 10820

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Canevali F.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione	80000243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	90000016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	90000017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Restauro
MSTL - Luogo	Breno
MSTD - Data	1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ciccinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/Papagno L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Papagno L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	