

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082264

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Berzo Demo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Ramus Domenico

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1643

AUTH - Sigla per citazione 00001006

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 780

MISL - Larghezza 500

MISV - Varie Statue laterali: altezza cm. 150; Statue del secondo ordine: altezza cm. 130.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1963

RSTN - Nome operatore Ferrari O.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

L'ancona ha due ordini architettonici sovrapposti, presenta un notevole sviluppo verticale. La base è priva di decorazioni, poiché nascosta dal tabernacolo antistante. I plinti, due per ogni lato, presentano la medesima decorazione: due draghi con lunghe lingue di fuoco, sono tenuti uniti da una catena che esce dalla bocca di un mascherone, collocato più in alto; il lavoro è completato da fiori e da volute fitomorfe che terminano con teste di serpente. Lateralmente i plinti hanno più usuale decorazione a motivi vegetali. Sopra si alzano colonne tortili binate; il solco è completamente occupato da un prezioso ornato in cui si intrecciano tralci di vite, fiori e uccelli. Esse

<b>sull'oggetto</b>	terminano con capitelli compositi. Sui fianchi dell'ancona ci sono volute e mensole, ornate da due cherubini per ogni lato; queste sostengono a sinistra la statua di un Santo vescovo, forse S. Siro, e a destra di S. Carlo Borromeo. Fra le colonne si apre un arco classico, abbellito da fitta decorazione di foglie d'acanto e cherubini; esso delimita una nicchia con statua. Il primo ordine è concluso dalla trabeazione e dal frontone arcuato, spezzato e interrotto. Dal cornicione pende un festone al quale si sorreggono cinque putti alati; sulle volute del frontone siedono due angeli musicanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul libro sorretto dall'angelo collocato in alto a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Domine prevenisti eum in benedictionibus...
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non si conoscono documenti relativi a questo lavoro, generalmente attribuito a Giovanni Battista Zotti. Il Vezzoli ed il Begni Redona hanno recentemente aggiunto il nome dei Ramus. Personalmente credo che l'opera si possa ascrivere al più giovane dei Ramus, Domenico, che l'avrebbe realizzata con la sua bottega negli ultimi anni del XVII secolo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 10829

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Canevali F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000243

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000016

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000017

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Restauro
<b>MSTL - Luogo</b>	Breno
<b>MSTD - Data</b>	1966

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciccinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Papagno L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Papagno L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**