

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082264

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Berzo Demo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Ramus Domenico**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1643**AUTH - Sigla per citazione** 00001006**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm.**MISA - Altezza** 780**MISL - Larghezza** 500**MISV - Varie** Statue laterali: altezza cm. 150; Statue del secondo ordine: altezza cm. 130.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1963**RSTN - Nome operatore** Ferrari O.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

L'ancona ha due ordini architettonici sovrapposti, presenta un notevole sviluppo verticale. La base è priva di decorazioni, poiché nascosta dal tabernacolo antistante. I plinti, due per ogni lato, presentano la medesima decorazione: due draghi con lunghe lingue di fuoco, sono tenuti uniti da una catena che esce dalla bocca di un mascherone, collocato più in alto; il lavoro è completato da fiori e da volute fitomorfe che terminano con teste di serpente. Lateralmente i plinti hanno più usuale decorazione a motivi vegetali. Sopra si alzano colonne tortili binate; il solco è completamente occupato da un prezioso ornato in cui si intrecciano tralci di vite, fiori e uccelli. Esse

sull'oggetto	terminano con capitelli compositi. Sui fianchi dell'ancona ci sono volute e mensole, ornate da due cherubini per ogni lato; queste sostengono a sinistra la statua di un Santo vescovo, forse S. Siro, e a destra di S. Carlo Borromeo. Fra le colonne si apre un arco classico, abbellito da fitta decorazione di foglie d'acanto e cherubini; esso delimita una nicchia con statua. Il primo ordine è concluso dalla trabeazione e dal frontone arcuato, spezzato e interrotto. Dal cornicione pende un festone al quale si sorreggono cinque putti alati; sulle volute del frontone siedono due angeli musicanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul libro sorretto dall'angelo collocato in alto a destra.
ISRI - Trascrizione	Domine prevenisti eum in benedictionibus...
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conoscono documenti relativi a questo lavoro, generalmente attribuito a Giovanni Battista Zotti. Il Vezzoli ed il Begni Redona hanno recentemente aggiunto il nome dei Ramus. Personalmente credo che l'opera si possa ascrivere al più giovane dei Ramus, Domenico, che l'avrebbe realizzata con la sua bottega negli ultimi anni del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10829

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Canevali F.**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** 80000243**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mazzini F.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBH - Sigla per citazione** 90000016**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Vezzoli G./ Begni Redona P.V.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 90000017**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra del Restauro**MSTL - Luogo** Breno**MSTD - Data** 1966**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Rezoagli P.**FUR - Funzionario responsabile** Ciccinelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/Papagno L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Papagno L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**