

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082267

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione S. Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Berzo Demo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ramus Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1643
AUTH - Sigla per citazione	00001006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	310
MISV - Varie	Statue laterali: altezza cm. 100; Statua di S. Antonio: altezza cm. 160.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963
RSTN - Nome operatore	Ferrari O.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona ha base decorata con volute fogliacee ed uno scudo; i plinti sono ornati con foglie d'acanto, un mascherone ed un cherubino. Sopra si alzano colonne tortili dorate, il cui solco è occupato da una rigogliosa decorazione fitomorfa; terminano con capitelli compositi. Sui fianchi vi sono mensole ornate con volute su di esse posano due statue di buona fattura: S. Pietro a sinistra e S. Paolo a destra. Al centro, entro una nicchia realizzata nell'ottocento, è la statua di S.

	Antonio Abate. In alto il lavoro è concluso dal cornicione e da volute su cui siedono quattro angioletti; al centro si alza il secondo ordine architettonico, di dimensioni alquanto modeste, delimitato da cariatidi. Esso ha al centro un arco a tutto sesto, davanti a uesto è una statua raffigurante S. Antonio da Padova.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conoscono documenti. L'ancona ha subito un restauro ottocentesco durante il quale è stata realizzata la nicchia entro cui è stata poi inserita la statua di S. Antonio abate. La sua parte originale presenta le medesime linee architettoniche e gli stessi ornati dell'ancona dell'altare maggiore, si può quindi supporre che sia stata eseguita contemporaneamente a quella, tra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII. Vi sono molti punti di contatto con l'ultima produzione dei Ramus, il particolar modo di Domencio, pertanto credo che il lavoro si possa attribuire alla sua bottega.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 10836
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ciccinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/Papagno L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Papagno L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	