# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00044087
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23
DI DEL CIONI	

#### **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 2.1

**RVER - Codice bene radice** 0300044087

**RVES - Codice bene** 

componente

0300044088

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** statua

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** in alto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Dio Padre

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Monte Isola

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

I A ALTDE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di localizzazione	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	BS	
PRVC - Comune	Monte Isola	
PRC - COLLOCAZIONE	Worte Isola	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1620	
DTSF - A	1620	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bresciano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1970/ 1973	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'ancona principale del Santuario si noti fra le sculture in legno, già analizzate, questo Eterno Padre in legno dorato e dipinto restaurato recentemente. Sotto il profilo iconografico questa figura è tipica delle ancone lignee dell'area bresciana e bergamasca.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel caso specifico si noti la qualità provinciale dell'opera riscattata dall'intensità espressiva del volto. Poichè è collocata nella parte che il Fappani dice essere stata realizzata nel 1620, si data l'opera alla prima metà del secolo XVII.	

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n S.B.A.S. MI 66416 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Fappani A. BIBD - Anno di edizione 1972 **BIBH** - Sigla per citazione 11000005 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1974 **CMPN - Nome** Ferri Piccaluga G. **FUR - Funzionario** Tardito R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2007 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Padrin M.

ARTPAST/ Padrin M.

2006

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD** - Data

**AGGN - Nome** 

AGGF - Funzionario