# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00044102
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD - Definizione** 

**OGTV** - Identificazione elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Ecce Homo

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	BS		
PVCC - Comune	Monte Isola		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1400		
DTSF - A	1499		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Marone		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1487		
AUTH - Sigla per citazione	00001020		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm.		
MISA - Altezza	110		
MISL - Larghezza	70		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla parte interna di facciata alla sinistra della porta principale, dentro una anconetta in stuzzo finto marmo, che ha la funzione di cornice, affresco rappresentante Ecce Homo.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Ecce Homo.		
NSC - Notizie storico-critiche	Dagli atti della visita pastorale di S. Carlo Borromeo dell'anno 1598, riferiti da A. Fappani in "I Santuari Bresciani" 1972, si ricava la notizia che il vescovo ordinò di coprire con un vetro l'immagine di culto. Sempre secondo il Fappani l'affresco risalirebbe al secolo XIV.		

Sulla guida del Touring Club: "Lombardia" sotto la voce Montisola, l'affresco viene attribuito a Giovanni da Marone.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo S.B.A.S. MI 66430

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Fappani A.

**BIBD - Anno di edizione** 1972

**BIBH - Sigla per citazione** 11000005

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Fenaroli S.

**BIBD - Anno di edizione** 1877

**BIBH - Sigla per citazione** 00000009

**BIBN - V., pp., nn.** p. 174

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione** 1992

BIBH - Sigla per citazione 20000008

**BIBN - V., pp., nn.** Vol. XIV, pagg. 176-177

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1974

**CMPN - Nome** Ferri Piccaluga G.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Padrin M.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Padrin M.	ARTPAST/ Padrin M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		