SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00015137	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Rosalia in gloria con la Trinità e gli appestati	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
S .	
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Castiglione delle Stiviere
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
- UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
- DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Novelli Pietro detto Monrealese
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	00001117
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	200
- CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
- RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	S 23
- DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Dio Padre; Colomba dello Spirito Santo; Santa Rosalia; angelo; appestati. Attributi: (Dio Padre) scettro; globo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	ERIS IN/ PESTE/ PATRO/ NA
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di artista ignoto operante nella seconda metà del secolo XVII. Il dipinto è stato citato dal Matteucci (1902) e dal Matthiae (1935) che lo attribuiscono ad un eclettico pittore ignoto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 00000434
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci V.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	60000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	60000062
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Negrini F.
FUR - Funzionario responsabile	Toesca I.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	