

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145739

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1675
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	ogni anta
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta a due ante. Ciascuna anta ha una cornice perimetrale con profilature risegate sino al piano di fondo sulla quale sono profilati, ad intaglio, cinque pannelli rettangolari, orizzontali e verticali, alternati, con bugna centrale a rilievo. Maniglie in bronzo a forma di testina, una per anta, al centro della bugna di mezzo; sull'anta di destra una maniglia povera in ferro rotondo; su quella di sinistra, catenaccio in ferro, verticale, in alto. Schienale dipinto a finto legno con fasce di contorno marrone scuro, profilate di nero; due catenacci verticali in ferro. Ogni anta è munita di due cardini a bandella lanceolata. La porta è munita di serratura antica e di serratura moderna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le due ante presentano caratteristiche analoghe a quelle della porta assemblata che dalla sagrestia conduce al coro. Per quanto riguarda l'analisi stilistica, valgono le considerazioni presentate sulla scheda della porta menzionata. Non è stata reperita documentazione specifica su questa porta, qui collocata dopo la costruzione delle sale capitolari; certamente settecentesche le due camere del "Capitolino", forse secentesca quella della Sagrestia Capitolare e di quella superiore. Dal momento che in carte intorno al 1680 si distingue tra Sagrestia Grande e Capitolo, mi sembra consequenziale che le due ante dovevano già esservi, almeno prima del 1686, quando Pietro Costa viene pagato per fatture "bancone e armari", fatture fatte appunto nel Capitolo (ASDMN, Capitolo della Cattedrale, b. 633, c. 1072).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35801bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)