

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141340

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Borgoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Borgani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1557 ca./ 1624
AUTH - Sigla per citazione	00000187
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	145.5
MISL - Larghezza	99
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune diffuse, crettature, rigonfiamenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice rettangolare con battuta a gole nervose e fascia bombata. Profilo ornato al centro e agli angoli da elementi a nastro. Le misure della cornice sono: 160 x 114.5. La cornice è di legno, intagliato, dipinto, dorato a mecca.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Antonio da Padova)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; saio; cordone; tonsura; libro; giglio. Figure: angioletti. Fenomeni naturali: nuvole. Mobilia: tavolo in primo piano sulla sinistra coperto da un drappo cremisi.
	Il dipinto è attribuito al Borgani dalla funzionaria R. Casarin sulla base dei caratteri stilistici. Il quadro è menzionato negli inventari della chiesa a partire dal 1660, quando ancora esisteva un edificio precedente all'attuale con un altare dedicato al santo. A partire

NSC - Notizie storico-critiche	dall'inventario del 1762 la tela è descritta fra gli oggetti presenti in sagrestia, ma è definita "quadro grande": poiché le sue dimensioni non possono definirsi grandi, sorge il dubbio che non si tratti dell'opera tuttora esistente e oggetto della presente scheda.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30657

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1660

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1762

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Tentoni D.

FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Tentoni D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Casarin R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)