

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079457

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MN  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Viadana   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1750  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1750  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | manifattura italiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ tessuto/ opera/ laminatura/ broccatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | oro/ filatura/ laminazione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 102   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 70  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 102x70; 92x124; 6-3 (galloni)   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Alcune lacerazioni e caduta trame   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                   | Il paramento liturgico è costituito da una pianeta, una tunicella e una dalmatica. Sul fondo giallo rami dorati ed argentati in posizione speculare si sviluppano in verticale con andamento sinuoso. Dai remi si dipartono in successione varie tipologie di verdi mazzatti: con garofani amaranto e azzurro, con begonie azzurre , tulipani e begonie |

|   |   |
|---|---|
| <b>sull'oggetto</b>                             | amaranto, rose e garofani amaranto, con grandi tulipani azzurri. La disposizione di alcuni mazzi è tale da ottenere il ripetersi di grandi losanghe con nodo fiorito centrale. Un gallone dorato dal profilo sinuoso borda stolone, mantello e cappuccio, questi ultimi con l'aggiunta di un galloncino frangiato.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Pianeta, tunicella e dalmatica, unitamente ad un piviale ed agli accessori, fanno parte di un unico parato. Raso broccato; il fondo è dovuto ad una trama ed una catena color giallo; il disegno è opera di numerose trame broccate azzurro, fucsia, amaranto, rosa, marrone, verde, avorio, oro filato ed in lamina, argento filato. Il disegno contraddistinto dall'intreccio di bande sinuose e dal carattere naturalistico degli elementi floreali induce un'attribuzione alla metà del sec. XVIII. Coevi paiono i galloni. Il piviale è stato rifoderato in seta rossa come l'intero parato. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 7413  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Morselli A. R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Soggia R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guerra E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Guerra E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |

