

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079458

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBR - Riferimento all'intervento manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera/ laminatura/ broccatura

MTC - Materia e tecnica oro/ filatura/ laminazione

MTC - Materia e tecnica filo d'argento

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 29

MISL - Larghezza 240

MISV - Varie 29x240; 29x89; 24.5x24.5; 69x66; 5.5-3, 3-2, 5-3.5 (galloni)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Alcune lacerazioni e caduta trame

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il paramento liturgico è costituito da: una stola, tre manipoli, una busta e un velo da calice. Sul fondo giallo rami dorati ed argentati in posizione speculare si sviluppano in verticale con andamento sinuoso. Dai remi si dipartono in successione varie tipologie di verdi mazzatti: con garofani amaranto e azzurro, con begonie azzurre, tulipani e begonie amaranto, rose e garofani amaranto, con grandi tulipani azzurri. La disposizione di alcuni mazzi è tale da ottenere il ripetersi di grandi losanghe con nodo fiorito centrale. Un gallone dorato dal profilo sinuoso borda stolone, mantello e cappuccio, questi ultimi con l'aggiunta di un galloncino frangiato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Gli accessori unitamente ad un piviale, una tunicella, ed una

NSC - Notizie storico-critiche

dalmatica, fanno parte di un unico parato. Raso broccato; il fondo è dovuto ad una trama ed una catena color giallo; il disegno è opera di numerose trame broccate azzurro, fucsia, amaranto, rosa, marrone, verde, avorio, oro filato ed in lamina, argento filato. Il disegno contraddistinto dall'intreccio di bande sinuose e dal carattere naturalistico degli elementi floreali induce un'attribuzione alla metà del sec. XVIII. Coevi paiono i galloni. Il piviale è stato rifoderato in seta rossa come l'intero parato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 7415

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Morselli A. R.

FUR - Funzionario responsabile

Soggia R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)