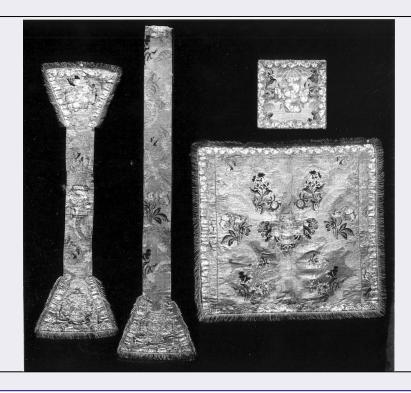
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00079458
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
DI DEL GIONI	

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA			
DT - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Secolo DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI			
DTSI - Da	1750		
DTSF - A	1750		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito italiano		
ATBR - Riferimento all'intervento	manifattura italiana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera/ laminatura/ broccatura		
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione		
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm.		
MISA - Altezza	29		
MISL - Larghezza	240		
MISV - Varie	29x240; 29x89; 24.5x24.5; 69x66; 5.5-3, 3-2, 5-3.5 (galloni)		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune lacerazioni e caduta trame		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è costitito da: una stola, tre manipoli, una busta e un velo da calice. Sul fondo giallo rami dorati ed argentati in posizione speculare si sviluppano in verticale con andamento sinuoso. Dai remi si dipartono in successione varie tipologie di verdi mazzatti: con garofani amaranto e azzurro, con begonie azzurre, tulipani e begonie amaranto, rose e garofani amaranto, con grandi tulipani azzurri. La disposizione di alcuni mazzi è tale da ottenere il ripetersi di grandi losanghe con nodo fiorito centrale. Un gallone dorato dal profilo sinuoso borda stolone, mantello e cappuccio, questi ultimi con l'aggiunta di un galloncino frangiato.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
	Gli accessori unitamente ad un piviale, una tunicella, ed una		

NSC - Notizie storico-critiche

dalmatica, fanno parte di un unico parato. Raso broccato; il fondo è dovuto ad una trama ed una catena color giallo; il disegno è opera di numerose trame broccate azzurro, fucsia, amaranto, rosa, marrone, verde, avorio, oro filato ed in lamina, argento filato. Il disegno contraddistinto dall'intreccio di bande sinuose e dal carattere naturalistico degli elementi floreali induce un'attribuzione alla metà del sec. XVIII. Coevi paiono i galloni. Il piviale è stato rifoderato in seta rossa come l'intero parato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 7415

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Morselli A. R.

FUR - Funzionario

responsabile

Soggia R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Guerra E.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)