

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00079463

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1735
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XX
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	288
<b>MISV - Varie</b>	145x288; 46x63(cappuccio); 3-2-6 (galloni)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune lacerazioni e caduta trame
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mantello: sul fondo avorio argentato un tralcio dorato, ondato e fogliato, compone un disegno a meandro a larghe maglie. Dal tralcio sporgono piccoli rametti fioriti (roselline, rosa-lilla e tulipani azzurri o rosa-lilla). Piccole corolle dorate a quattro petali costituiscono un minuto motivo di controfondo. Stolone e cappuccio: sul fondo avorio, con motivo argentato di controfondo, si snodano rami fioriti con corolle fantasiose a motivi anche dorati. Un gallone dorato con motivo ondato a foglia e piccole corolle, borda stolone e cappuccio. Un gallone frangiato borda mantello e cappuccio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tessuto del mantello: gros de Tours broccato; trama e catena di fondo color avorio. Gli effetti di decoro sono dovuti a numerose trame broccate in seta color bianco, azzurro, blu, rosa, lilla, amaranto, verde, oro e argento filati e in lamina. Trame argentate intervengono costantemente sul fondo in un motivo di leggero tratteggio; trame dorate disegnano piccole corolle a quattro petali, come motivi di controfondo. Tessuto dello stolone e del cappuccio: gros de Tours lancaito e broccato; trama e catena di fondo color avorio. Gli effetti di decoro sono dovuti a numerose trame broccate in seta color verde, azzurro, blu, marrone, rosa, lilla, oro e argento filati ed in lamina. Una trama d'argento lanciata determina l'effetto di controfondo. Il piviale è stato rifoderato in tessuto rosso. Non chiaramente individuabile il motivo decorativo del tessuto utilizzato per stolone e cappuccio anche se è ipotizzabile una tipologia ondata con componenti "bizarre", probabilmente riferibile alle più tarde realizzazioni di tele stile più o meno riferibili al terzo e quarto decennio del secolo XVIII. Il disegno del tessuto utilizzato per il mantello è chiaramente riferibile alle tipologie "a meandro" particolarmente diffuse in tutta Europa alla metà del sec. XVIII. I galloni paiono recenti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 7421
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Morselli A. R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Soggia R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)