

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00140055
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù benedice i fanciulli; La Samaritana al pozzo; Elia; Mosè che invoca Dio e indica la manna che scende copiosa; Madonna in gloria con i beati e gli illustri viadanesi; La Conversione di San Paolo; L'Annunciazione
------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Viadana

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSF - A</b>	1932

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tomè Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1958
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000339

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	140

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stacchi di cromia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Nel presbiterio i due affreschi grandi raffigurano quello a sinistra dell'altare maggiore, Gesù che benedici i fanciulli, e l'altro La samaritana al pozzo. Le riquadrature e gli stucchi rappresentano, nel primo ottagono sovrastante l'altare un fatto biblico di Elia, nel secondo in rettangolo Mosè che invoca Dio ed indica al popolo d'Israele la manna che scende copiosa dal cielo, alla sinistra di questo in due ornati a forma di semiluna entro un medaglione vi è raffigurata la Presentazione al tempio e la Natività nei medaglioni che in coppia affiancano i riquadri più grandi sono presentati gli episodi della vita di Gesù; segue la Madonna in gloria, la Conversione di San Paolo e
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	l'Annunciazione. Nei sottarchi sono raffigurate 12 Donne Bibliche e otto Sibille e in quelli verso la navata maggiore 20 Profeti. Il primo affresco mostra la firma dell'artista in basso a destra: "G. Tomè 1913" e così il secondo ed il terzo, nel quarto si legge "Peppo Tomè Cremon (ese) 1931", alla sinistra di questo, in due ornati a forma di mezzaluna è scritto "1931 Savazzi come mio segretario" e "Soregaroli Enrico stuccatore, nipote oliviero lucidatore", e nel quinto "G. Tomè dal 6 al 10 giugno 1932" a sinistra in un ornato sotto un putto " Oggi febbre 30.7.1932". Segue nelle annotazioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Gesù; la Madonna; Giuseppe; la Samaritana; Elia; Mosè; San Paolo. Figure: Donne Bibliche; Sibille; Profeti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tra i venti profeti che sono affrescati verso la navata maggiore vi è quello del profeta Aggeo, nel quale l'artista Giuseppe Tomè si ritrae nelle vesti di un antico romano con manto fermato sulla spalla sinistra da una fibbia. Le riquadrature e gli stucchi, che mettono in evidenza i medaglioni della volta affrescati dal Tomè, sono opera del suo collaboratore Enrico Soregaroli ed allievi. Come è consuetudine del Tomè spesso assieme alla firma aggiunge informazioni sulle sue condizioni fisiche, come in un ornato dell'affresco raffigurante al Madonna in gloria, dove scrive che ha la febbre e sotto la Conversione di san Paolo invece avvisa che " Oggi sto benone 11.5.1935". Mentre in altri scrive i nomi dei suoi collaboratori o dei suoi gusti musicali, come si legge sotto un ornato dell'Annunciazione "12.5.1931 W la Bohem"

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 29136

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavatorta L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ghinzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Morselli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	