

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00140057

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | CR |
| PRVC - Comune | Cremona |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1851 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1776 |
| DTSF - A | 1776 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Serazzi Fratelli Antonio e Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1776 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001174 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|--|
| MISV - Varie | cm. cantoria 145x753x250; cm. organo 753x750x150 |
|---------------------|--|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute tarli, venne riformato e restaurato nel 1955 |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|------------------------------|---|
| RSTD - Data | 1955 |
| RSTN - Nome operatore | Fabbrica organi di chiesa Rotelli e Varesi di Cremona |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

La cantoria è divisa in undici specchiature da lesene. Il ritmo delle specchiature è diverso nei parapetti laterali da quello centrale. Le specchiature quadrate sono intagliate con medaglioni centrali e intrecci

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | vegetali, mentre quelle rettangolari sono decorate con candelabre ed elementi fitomorfi intagliati. Le lesene hanno mensole a volute e capitelli ionici. L'organo è composto da colonne corinzie ai lati, sorreggenti un'alta architrave dall'andamento lineare spezzato da mensola decorata con cherubini, girali vegetali e cornicetta ad ovoli. Nel fornice dell'organo, una quinta in legno dipinto a finta architettura con timpano curvilineo spezzato e festoni di frutta e foglie ai lati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | italiano volgare |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla canna maggiore |
| ISRI - Trascrizione | FRATELLI ANTONIO E FRANCESCO SERAZZI / BERGAMO COSTRUITO L'ORGANO PER LA CHIESA DI SAN DOMENICO IN CREMONA A. 1776 / PRIORE P. PIO FINARDI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il manufatto nelle linee compositive e nella decorazione, rivela la compresenza di elementi tardo barocchi (nell'organo) e di elementi già appartenenti allo stile neoclassico (cantoria). L'opera venne acquistata nel 1851 dallo spolio di San Domenico in Cremona. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1851 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 29146 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTD - Data | 1851 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Giannini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000090 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cavatorta L. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000104 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Martini E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Algeri G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |