

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00140065

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBR - Riferimento all'intervento** ignoto scultore locale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Stefano Badalino**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm.**MISA - Altezza** 118**MISL - Larghezza** 45**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** stacchi di cromia e scalfiture del legno**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sant'Apollonia è raffigurata in piedi con veste e manto damascati rosso e oro, la mano destra al petto, mentre con il polso trattiene la palma del martirio; la sinistra è lasciata ricadere sul fianco sinistro.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Questa statua che il Parazzi riteneva opera del viadanese Stefano Badalino è da collocare insieme a quella di Santa Lucia che la fronteggia nel XVIII secolo; le due statue inoltre dovrebbero appartenere alla mano del medesimo artista, poichè presentano lo stesso stile, trattamento del panneggio identico e la stessa fisionomia. Non è possibile stabilire se si tratta del Badalino, poichè non vi sono opere certe di questo scultore.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 29154

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Parazzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1893-1894

**BIBH - Sigla per citazione**

80000092

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 230

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cavatorta L.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

80000104

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 35

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Morselli R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Algeri G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Guerra E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)