

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00140095

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1815
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bottazzi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	00001066

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il baldacchino è a base circolare. La cornice dorata nella parte superiore è composta da fogliame, spighe e tralci d'uva ad incorniciare il monogramma AM. Nella parte inferiore è decorata da foglie di palma e da ghirlande di fiori pendenti. Al centro circondata da una raggiera dorata e da una cornice di nubi, è posta la colomba argentata dello Spirito Santo, su fondo azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne eseguita nel 1815 da Pietro Bottazzi da Forlì per la chiesa dell'Annunciata di Viadana. L'intagliatore forlivese diede nuovo impulso alla scuola di scultura lignea viadanese. Il baldacchino venne dorato dal viadnese Luigi Vertova. L'opera riccamente intagliata e decorata rispecchia il gusto della cultura tardo impero del primo Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 29185

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavatorta L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	80000089

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Martini E.

FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)