

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00140097

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Viadana

### PRC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1613**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1613**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** sec. XX**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Badalino Stefano**AUTA - Dati anagrafici** / 1656**AUTH - Sigla per citazione** 00000512**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Tomè Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1887/ 1958**AUTH - Sigla per citazione** 00000339**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ intaglio/ doratura/ pittura**MIS - MISURE****MISV - Varie** cm. 350x630; cm. alt. 110 (Madonna); cm. alt. 140 (Arcangelo)**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** fessure, tarli e stacchi di cromia**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Quest'ancona in legno intagliato e decorato, finge un frontale architettonico concavo addossato alla parete absidale, a tre fornici: i due laterali hanno arco a tutto sesto sostenuto da pilastri scanalati con capitello ionico, all'interno dei quali vi sono dipinte due coppie di angeli all'ombra di un pergolato; quello al centro ha invece un'apertura rettangolare a forma di portale architettonico con colonne decorate alla base da foglie d'acanto e nel fusto da volute vegetaio realizzati ad intaglio, analoghe decorazioni si ritrovano anche nelle paraste che suddividono l'ancona in una specie di trittico. le colonne con capitello

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	corinzio, al livello del quale corre una cornice a festone di frutta e mascheroni, sostengono una trabeazione riccamente intagliata con volute vegetali, mascheroni e scudi con cartiglio e cornici dentatee ovoidali, che continuano nell'arco del soprastante timpano a lunetta decorato all'interno con fasci dorati di raggi in rilievo. Dentro il portale vi è la statua dell'Arcangelo Gabriele che indica la Colomba dello Spirito Santo e il Padre eterno che si affaccia da una nube, pure in rilievo, alla Madonna inginocchiata in preghiera con le mani al petto incrociate; sullo sfondo, dietro un balaustrino ligneo vi è una veduta architettonica dipinta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel dipinto a sinistra in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Tomè 20.1.1932

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel dipinto a destra in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Tomè 21.1.1932

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dalle fonti storiche si ricava che l'ancona fu commissionata nel 1613 dalla Confraternita dei Battuti Bianchi dell'Annunziata per l'Oratorio di San Rocco, dove venne eretta. Soppressa la Compagnia, l'ancona fu trasportata nella chiesa dove attualmente si trova e collocata in sagrestia. All'inizio degli anni Trenta, quando iniziò la decorazione ad affresco della chiesa, fu tolta dalla sagrestia in cui fu sostituita dall'Annunciazione dello Spolverini, e venne sistemata nella parete absidale, sopra il coro; all'interno dei due archi a tutto sesto, il decoratore della chiesa, Giuseppe Tomè (Cremona 1887-1958), aggiunse le due coppie di angeli, come si legge al di sotto di ogni raffigurazione, il 20 e 21 di gennaio del 1932. Secondo alcuni documenti riportati dal Pasrazzi l'ancona e le statue si devono ritenere dello scultore viadanese Stefano Badalino attivo dal 1600 al 1656.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 29189

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Parazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893-1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000092
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 137; vol. III, pp. 24, 230
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giannini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Matthiae G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ganda A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15, 32n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavatorta L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavatorta L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	80000116
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	parte II, pp. 63-64, 75
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Morselli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Algeri G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Guerra E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)