SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00140103 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console
OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Viadana

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

| DTSF - A | 1810 | |
|---|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | artigianato lombardo | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura/ laccatura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm. | |
| MISA - Altezza | 90 | |
| MISL - Larghezza | 90 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | parti mancanti, stacchi di cromia e tarli | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| | Il piano di questa coppia di consolle è rettangolare, a forma di | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | cassettone, con profilature dorate e intagliate a motivi a scaglie (sopra) e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel bocciolo, poggiante sulla sporgenza del muro. | |
| | e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel | |
| sull'oggetto | e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel bocciolo, poggiante sulla sporgenza del muro. | |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel bocciolo, poggiante sulla sporgenza del muro. NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel bocciolo, poggiante sulla sporgenza del muro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La forma squadrata, la tipologia di questo mobile e le decorazioni stile impero permettono di inserire questa consolle all'interno della produzione artigianale lombarda a cavallo tra Settecento e Ottocento. | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel bocciolo, poggiante sulla sporgenza del muro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La forma squadrata, la tipologia di questo mobile e le decorazioni stile impero permettono di inserire questa consolle all'interno della produzione artigianale lombarda a cavallo tra Settecento e Ottocento. VINCOLI | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel bocciolo, poggiante sulla sporgenza del muro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La forma squadrata, la tipologia di questo mobile e le decorazioni stile impero permettono di inserire questa consolle all'interno della produzione artigianale lombarda a cavallo tra Settecento e Ottocento. VINCOLI | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione | e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel bocciolo, poggiante sulla sporgenza del muro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La forma squadrata, la tipologia di questo mobile e le decorazioni stile impero permettono di inserire questa consolle all'interno della produzione artigianale lombarda a cavallo tra Settecento e Ottocento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica | e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel bocciolo, poggiante sulla sporgenza del muro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La forma squadrata, la tipologia di questo mobile e le decorazioni stile impero permettono di inserire questa consolle all'interno della produzione artigianale lombarda a cavallo tra Settecento e Ottocento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel bocciolo, poggiante sulla sporgenza del muro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La forma squadrata, la tipologia di questo mobile e le decorazioni stile impero permettono di inserire questa consolle all'interno della produzione artigianale lombarda a cavallo tra Settecento e Ottocento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO | e a fusarola (sotto), nelle specchiature vi è un motivo decorativo ad anelli intrecciati reso a traforo, mentre nelle specchiature delle paraste d'angolo riquadrate ad incisione vi è un motivo decorativo dorato a festone vegetale verticale reso ad intaglio. Il piano laccato di bianco è sostenuto da quattro gambe a doppia voluta dorate, in legno intagliato, decorate con riccioli e volute di foglie d'acanto e convergenti nel bocciolo, poggiante sulla sporgenza del muro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La forma squadrata, la tipologia di questo mobile e le decorazioni stile impero permettono di inserire questa consolle all'interno della produzione artigianale lombarda a cavallo tra Settecento e Ottocento. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO TOGRAFICA | |

| AD - ACCESSO AI DATI | | |
|--|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1992 | |
| CMPN - Nome | Morselli R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Algeri G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2007 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |