

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00140109

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Elia rapito in cielo sopra un carro di fuoco; l'Apparizione della Madonna a San Simone Stock; Sant'Alberto da Gualtiero Patriarca di Gerusalemme; Beato Battista Spagnoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Viadana |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1931 |
| DTSF - A | 1932 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Tomè Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1887/ 1958 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000339 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISL - Larghezza | 410 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | crepe e stacchi di cromia |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vi sono rappresentati i personaggi di maggiore spicco dell'Ordine dei Carmelitani. Secondo la tradizione, questo ordine sarebbe stato fondato dal profeta Elia. Con l'avvento del cristianesimo essi avrebbero aderito, praticando sul monte Carmelo in Palestina, le forme più elette dell'ascetismo assieme al culto della Vergine. Vi sono così raffigurati: Il Profeta Elia rapito in cielo sopra un carro di fuoco, l'Apparizione della Madonna a San Simone Stock, nel catino, San Alberto Gualtieri Patriarca di Gerusalemme, meglio conosciuto come San'Antonio di Vercelli, che fu il primo legislatore dei Carmelitani, ed infine Beato Battista Spagnoli, mentre a partire dall'immagine di Elia scendendo sono affrescati, da ambedue i lati, angeli e stemmi dei Carmelitani. In basso all'effresco raffigurante Elia rapito in cielo sopra un carro di fuoco, a destra vi è la firma: "G. Tomè 4.8.1932". Nel |
|--|---|

catino dove è raffigurata l'Apparizione della Madonna a San Simone Stock, si legge in basso a destra: "G. Tomè 2.8.32". Nell'affresco raffigurante Sant'Alberto da Gualtiero patriarca di Gerusalemme si legge, in basso a destra, la firma dell'artista: "G. Tomè". Nell'affresco di Beato Battista Spagnoli, in basso a destra è scritto: "G. Tomè 5.8.1932".

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le decorazioni della chiesa furono commissionate al pittore Giuseppe Tomè dalla fabbrica di Santa Maria che si avvale dei consigli del parroco Mons. Giuseppe Boni (Viadana 2.10.1882 - Cremona 26.6.1951), in quel periodo segretario della commissione per l'Arte Sacra della diocesi di Cremona. Per le pitture a fresco il Tomè firmò un preventivo nell'aprile del 1931 per lire 38.500. Gli sarebbero state versate lire 20.000 entro il 1931, lire 9250 entro il 1932 e la stessa cifra entro la fine dell'anno successivo. In calce al contratto la rateizzazione dell'importo del primo anno. In seguito (lettera a firma di Mons. Boni da Cremona) si ritenne che la spesa dovesse "oscillare" dal preventivo iniziale alla 61.000 lire. Per la stuccatura e l'indoratura della chiesa fu stipulato un contratto con Enrico Soregaroli, il 5 luglio 1932, per l'importo di lire 33.700 a firma dello stesso, del pittore G. Tomè e del parroco Don Vittorio Savi. Il pittore riprende qui il metodo di suddivisione del soffitto e delle pareti in scomparti rifacendosi alla migliore tradizione emiliana: la pittura e quadratura. Nella raffigurazione dei personaggi si vede invece l'influenza della linea fluenete della pittura sviluppatasi a cavallo del secolo, che in Italia ha preso il nome di Liberty; anche il cromatismo ed, in particolare, l'abbinamento con l'oro, richiama quella maniera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 29202

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

| | |
|---|--|
| FNTD - Data | 1930/ 1934 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cavatorta L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 80000104 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 8, 20-21 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Morselli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Algeri G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Guerra E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |