SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00093564
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia d'altare OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Rivarolo del Re ed Uniti

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890 **DTSF - A** 1909

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura cremonese ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lino/ tela MTC - Materia e tecnica cotone/ merletto a punto guipure MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 25 MISL - Larghezza 378 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
ATBD - Denominazione manifattura cremonese ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lino/ tela MTC - Materia e tecnica cotone/ merletto a punto guipure MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 25 MISL - Larghezza 378 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lino/ tela MTC - Materia e tecnica cotone/ merletto a punto guipure MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 25 MISL - Larghezza 378 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica lino/ tela MTC - Materia e tecnica cotone/ merletto a punto guipure MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 25 MISL - Larghezza 378 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
MTC - Materia e tecnica lino/ tela MTC - Materia e tecnica cotone/ merletto a punto guipure MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 25 MISL - Larghezza 378 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
MTC - Materia e tecnica cotone/ merletto a punto guipure MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 25 MISL - Larghezza 378 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
MIS - MISURE MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 25 MISL - Larghezza 378 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
MISU - Unita' cm. MISA - Altezza 25 MISL - Larghezza 378 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
MISA - Altezza 25 MISL - Larghezza 378 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
MISL - Larghezza 378 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
STCC - Stato di		
discreto		
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto tovaglia d'altare		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo sbas mn 19338		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 3		
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegli	abile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1994		
CMPN - Nome Carlino L.		
FUR - Funzionario responsabile Amaturo M./ Rodella G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data 1994		

RVMN - Nome	Carlino L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	