# **SCHEDA**



| CD - CODICI                     |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 03             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00124796       |
| ESC - Ente schedatore           | S23 (L. 84/90) |
| <b>ECP - Ente competente</b>    | S23            |

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** paramento liturgico

**QNT - QUANTITA'** 

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** MN

**PVCC - Comune** Quistello

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

| DTSI - Da                               | 1675   |  |
|---|--|--|
| DTSF - A                                | 1710   |  |
| DTM - Motivazione cronologia            | analisi stilistica   |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE              |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                  |  |  |
| ATBD - Denominazione                    | ambito mantovano   |  |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione | NR (recupero pregresso)  |  |
| MT - DATI TECNICI                       |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                 | seta/ gros de Tours  |  |
| MIS - MISURE                            |  |  |
| MISV - Varie                            | Tonacella altezza 95 larghezza 127   |  |
| MISV - Varie                            | Manipolo altezza 100 larghezza 22  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                      |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE            |  |  |
| STCC - Stato di conservazione           | buono  |  |
| DA - DATI ANALITICI                     |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                       |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto      | Parametro liturgico composto da due tonacelle e due manipoli Fondo bordo'.Gallone a telaio in seta gialla. Motivo a mazze' |  |
| DESI - Codifica Iconclass               | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto         | NR (recupero pregresso)  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI     |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA              |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica          | proprietà Ente religioso cattolico   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI            | IFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA        |  |  |
| FTAX - Genere                           | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                             | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo            | SBAS MN 14069  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                    |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS              | SO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso               | 3  |  |
| ADSM - Motivazione                      | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |  |
| CM - COMPILAZIONE                       |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                      |  |  |
| CMPD - Data                             | 1993   |  |
| CMPN - Nome                             | Orsatti L.   |  |
| FUR - Funzionario responsabile          | Amaturo M.   |  |
| FUR - Funzionario                       |  |  |

| responsabile                             | Casarin R.              |
|--|-------------------------|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |                         |
| RVMD - Data                              | 1993                    |
| RVMN - Nome                              | Orsatti L.              |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |                         |
| AGGD - Data                              | 2006                    |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Veneri S.      |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI                         |                         |