

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00148496

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Verolanuova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1787

DTSF - A	1787
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gallina Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000214
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tantini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000230
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta telata/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	1000
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	S 23
RSTN - Nome operatore	Mingardi G.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di San Lorenzo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Cristo; ladroni; Maria maddalena; San Giovanni

soggetto	Evangelista; pie donne. Figure: soldati; sacerdoti; uomini; donne. Animali: cane; cavalli. Montagne: Monte Golgota.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Tantini Pietro
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS/ A GALLINA ORSUM/ TANTINUS PERFECIT/ ANNO DOMINI/ MDCCCLXXXVII
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu commissionato a Ludovico Gallina, pittore bresciano che aveva completato la propria formazione a Venezia presso Domenico Maggiotto, e fu terminato dal suo allievo Pietro Tantini per l'improvvisa morte di Gallina, avvenuta nel 1787. Tantini fu il discepolo prediletto del Gallina che gli lasciò lo studio in eredità, sebbene non godesse di grande fortuna. Infatti si conoscono poche opere di Tantini, mentre Gallina godette di molto successo grazie anche alla protezione di personaggi molto influenti nel territorio bresciano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 38979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passamani B.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	50000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82- 85
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Tentoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ARISI ROTA A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)