SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00148511
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
DATE CONDITIONED A COMPLECCA	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

0300148511 **RVER - Codice bene radice**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

RVEL - Livello

OGTD - Definizione statua

OGTV - **Identificazione** elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Verolanuova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1660	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Montanino Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1624-1663	
AUTH - Sigla per citazione	00000330	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura a mecca	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ stampaggio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1999	
RSTE - Ente responsabile	S 23	
RSTN - Nome operatore	Montagnoli Vertua E.	
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di San Lorenzo	
1		

DA DATIANALITICI			
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) saio; giglio; libro; tonsura.		
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona mostra analogie con la produzione di Antonio Montanino che nel 1648 realizzò la soasa dell'altare dell'Immacolata. Inoltre è probabile che l'ancona, e quindi anche la statua di Sant'Antonio, sia stata realizzata nel sesto decennio del secolo dal momento che la pala d'altare raffigurante le Sante è stata dipinta nel 1658.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 38997		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2000		
CMPN - Nome	Tentoni D.		
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ARISI ROTA A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		