

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00148514
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in gloria con Sant'Antonio da Padova, San Giovanni Battista, Santa Lucia, Sant'Apollonia, Sant'Agata
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Verolanuova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1658
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1658
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cirello Giulio
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1633 ca./ 1709
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000209
-----------------------------------	----------

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Collegio delle Vergini dimesse di Sant'Orsola
--------------------	---

<b>CMMD - Data</b>	1658
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	428
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	285
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
--------------------------------------	------------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1999
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S 23
---------------------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Montagnoli Verua E.
------------------------------	---------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S 23
---------------------------------	------

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Sant'Antonio da Padova; San Giovanni Battista; Santa Lucia; Sant'Apollonia; Sant'Agata. Attributi: (Cristo) fisionomia; gesti; (Sant'Antonio da Padova) giglio; saio; tonsura; (San Giovanni Battista) veste di pelo di cammello; vessillo; (Santa Lucia) occhi sul piatto; (Sant'Apollonia) tenaglia con dente; (Sant'Agata) seni strappati. Architetture: basilica di Verolanuova.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	frammento di colonna a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX VIROLENSIUM/ INNUBORUM/ RELIGIONE/ MDCLVIII

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDCLVIII/ JULIUS CIRELLIUS PAT./ F.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, come si legge nell'iscrizione, fu commissionato dal Collegio delle Vergini Dimesse di S. Orsola che si sviluppò a partire dalla seconda metà del secolo XVII in Verolanuova grazie alla protezione del clero e della famiglia Gambara. Giulio Cirello fu importante pittore padovano della seconda metà del Seicento che unisce influssi veneti e emiliani. Il dipinto di Verolanuova è il primo dipinto finora conosciuto, infatti le altre opere note sono collocabili tra il 1671 e il 1672.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 38998

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passamani B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61- 62
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Tentoni D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ARISI ROTA A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)