

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00148523
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	balaustrata
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Verolanuova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1680
DTSF - A	1680
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero del Belgio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISP - Profondita'</b>	36
<b>MISN - Lunghezza</b>	239.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurata
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S 23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Montagnoli Vertua E.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Parrocchia di San Lorenzo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Basamento e terminazione modanati tra i quali si dispongono sei balaustri interi su base quadrangolare e due semibalaustri. Ai lati pilastri che recano raffigurazioni di gamberi, che rimandano allo stemma della famiglia Gambara, e di uccelli con limoni e pesche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La raffigurazione dei gamberi sulla balaustrata in esame, sull'altare e sulla pala d'altare rimandano alla famiglia Gambara, che aveva il patrocinio della cappella e che fu tra i maggiori finanziatori della basilica di San Lorenzo. Ai Gambara risalgono committenze importanti che rivelano uno spiccato gusto per artisti di area veneta. La data 1680 è stata rinvenuta durante il restauro dell'ancona dell'altare e dal momento che la balustrata mostra evidenti analogie con il paliotto dell'altare è lecito supporre che altare e balaustrata siano state realizzati nel medesimo periodo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 39009
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Tentoni D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ARISI ROTA A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)