

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00148543

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Verolanuova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1649
<b>DTSF - A</b>	1663
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rivolta Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1600-post 1679
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000227
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carrà Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600 ca./ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000145
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carra Pietro Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ post 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazzetti Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1603-post 1664

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000223
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ marmorizzazione/ doratura a mecca
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laminazione/ stampaggio/ doratura/ argentatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	1200
<b>MISL - Larghezza</b>	860
<b>MISP - Profondita'</b>	162
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mensa con volute laterali e paliotto con statue della Speranza e della Carità inserite tra colonne. Gradini decorati da motivi fitomorfi, tabernacolo con figure della Madonna, di San Lorenzo e del Redentore. Ancona con colonne vitinee binate su basamenti ornati da motivi vegetali, girali e angeli che mostrano il Santissimo Sacramento. Trabeazione con cornice a girali arricchiti da mascheroni, cornice a dentelli, cornice a mensolette; timpano spezzato con angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALT PER PRIVILEGIATO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Valentino Volta attribuisce l'ancona a Bernardo Rivolta per le forti analogie con l'ancona del rosario realizzata da Rivolta nel 1651- 1652 per l'altare di fronte. Lo stesso Volta pubblica il contratto stipulato nel 1649 da Carlo Carra per l'esecuzione delle statue del tabernacolo, inoltre riporta i brani di lettere dell'Archivio Gambarà dalle quali si deduce che nel 1663 Paolo Piazzetti era stato incaricato di eseguire il paliotto marmoreo dell'altare, mentre i due fratelli Carra dovevano realizzare le statue. Pertanto è lecito supporre che l'altare nel suo insieme sia stato realizzato tra il 1649 e il 1663. Tali conclusioni sono condivise anche da E. Geroldi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 39032

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Passamani B.

**BIBD - Anno di edizione** 1987

**BIBH - Sigla per citazione** 50000008

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 102, 105, 107

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Geroldi E.

**BIBD - Anno di edizione** 2001

**BIBH - Sigla per citazione** 50000013

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 136- 139

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2000

**CMPN - Nome** Tentoni D.

**FUR - Funzionario responsabile** Casarin R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ARISI ROTA A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)