

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00148575

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Verolanuova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1651
<b>DTSF - A</b>	1663
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rivolta Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1600-post 1679
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000227
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carrà Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600 ca./ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000145
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazzetti Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1603-post 1664
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000223
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carra Pietro Giovanni

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ post 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ marmorizzazione/ doratura a mecca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	1200
<b>MISL - Larghezza</b>	735
<b>MISP - Profondita'</b>	180
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mensa con volute laterali arricchite da testine angeliche, impostata su base e gradini modanati. Paliotto con statue di Davide e di altro santo, ancona con colonne binate percorse da intrecci vegetali che reggono capitelli compositi. Trabeazione e lunetta decorate da motivi fitomorfi, cornici a dentelli e a ovoli, testine angeliche e festoni di frutta. Terminazione a edicola con statue di Sant'Antonio da Padova, San Domenico e San Lorenzo, figure angeliche e vasi di fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Valentino Volta ed E. Geroldi pubblicano i documenti che permettono di ricostruire le fasi della realizzazione dell'altare: nel 1651 l'intagliatore bresciano Bernardo Rivolta realizza l'ancona, mentre nel 1652 l'altare viene dorato da tale Antonio Francino. Le forti analogie con il paliotto e le statue dell'altare del Sacramento realizzati rispettivamente da Piazzetti e dai Carra, inducono ad assegnare le parti marmoree dell'altare in esame ai medesimi autori.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 39071
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passamani B.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102, 105, 107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Geroldi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136- 139
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Tentoni D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ARISI ROTA A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)