

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00147871

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300147871

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione altare, in alto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Marmirolo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1809 |
| DTSF - A | 1809 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito mantovano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTEENZA

| | |
|---------------------|------------|
| CMMN - Nome | Ghidini F. |
| CMMD - Data | 1809 |
| CMMF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | marmo giallo di Verona/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo verde delle Alpi/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | breccia/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ pittura/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm. |
| MISA - Altezza | 446 |
| MISL - Larghezza | 228.5 |
| MISP - Profondita' | 29.5 |
| MIST - Validita' | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

ancona caratterizzata da lesene e colonne, con capitelli compositi ,

| | |
|---|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | poggianti su alti basamenti. Intorno alla cornice della nicchia si dispongono i tondi contenenti i misteri del rosario evidenziati da cornici a ovoli collegate tra loro da motivi a nastro e, nella parte inferiore, da festoni. Timpano con testina angelica al centro sormontato da angioletti che mostrano il monogramma mariano. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Una lapide murata nella parete destra della cappella ricorda che l'altare fu fatto costruire nel 1809 da Francesco Ghidini. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 38187 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Tentoni D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casarin R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ARISI ROTA A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |