

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402881
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500402891
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trasfigurazione di Cristo sul Monte Tabor
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	San Vito di Leguzzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Vito, Modesto e Crescenzia
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	San Vito di Leguzzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Santi Vito, Modesto e Crescenzia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1633/ post
PRDU - Data uscita	1909/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Vicenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	vescovile
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1633
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1640
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vicentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Alessandro Maganza
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	113
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti di colore; ossidazione; bruciatura; ridipinture "
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928/ 1931

RSTN - Nome operatore	Pupin V.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di San Vito di Leguzzano
RSTR - Ente finanziatore	Comune di San Vito di Leguzzano
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SPSAD Veneto
RSTN - Nome operatore	Arlango E.
RSTR - Ente finanziatore	Curia Vescovile di Vicenza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Mosè; Elia; San Pietro; San Giacomo; San Giovanni. Attributi: (Mosè) tavole della Legge; (Elia) libro. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione ad Alessandro Maganza avanzata da Maccà (1814) non è accettata dalla Dossi (1991/1992) che preferisce assegnare la paternità del dipinto più genericamente alla bottega. Non è da escludere che la parte superiore, possa essere opera di Alessandro Maganza, in particolar modo la figura di Cristo, il cui volto fu ridipinto probabilmente da Vittorio Pupin nel restauro del 1930, e i due profeti. La pala fu presente nella chiesa parrocchiale fino al XIX secolo e fin dall'origine ne ornava l'altare della Trasfigurazione (Maccà 1814) che corrisponde all'attuale altare della Beata Maria Vergine Assunta. Già a metà Novecento il dipinto era stato relegato in canonica (Mantese 1959), rimosso probabilmente sua sede originaria all'inizio del secolo per essere sostituito prima da una statua vestita della Madonna Assunta ed in seguito dalla scultura lignea dipinta attualmente collocata nella nicchia dell'altare. Con il restauro della canonica, avvenuto nel 2002, la pala, con le altre tele lì depositate, fu spostata in un ambiente adiacente. Attualmente il dipinto si trova in deposito temporaneo presso il Palazzo Vescovile di Vicenza, in attesa di restauro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO148472
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1913
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1929
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1936
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1941
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1949
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maccà G.
BIBD - Anno di edizione	1814
BIBH - Sigla per citazione	00005042
BIBN - V., pp., nn.	v. XI, 2, p. 334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mantese G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195, 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Snichelotto P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dossi M. C.
BIBD - Anno di edizione	1991/1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 358, 363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tozzo S.
BIBD - Anno di edizione	2003/2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Tozzo S.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)