

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402886
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	apparizione della Madonna a San Girolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	San Vito di Leguzzano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Vito, Modesto e Crescenza

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Vicenza

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	vescovile

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2002
----------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maganza Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556 (?)/ 1632
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005645
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1928/ 1929
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pupin V.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Parrocchia di San Vito di Leguzzano
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di San Vito di Leguzzano
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960/ 1961
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie di Venezia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Volpin S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Associazione Amici dei Monumenti e del Paesaggio
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Parrocchia di San Vito di Leguzzano
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di San Vito di Leguzzano
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza alle Gallerie di Venezia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Curia vescovile di Vicenza
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAD Veneo
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zambaldo A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Diocesi di Vicenza
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni evangelista; San Girolamo. Attributi: (Cristo) scettro; (San Giovanni) aquila; libro; (San Girolamo) libro; leone; crocefisso. Figure: cherubini. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Vegetali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto viene assegnato ad Alessandro Maganza dalla Dossi (1991 /1992), che ne propone una datazione alla fine del XVI secolo. Nel 1607 il Comune di San Vito di Leguzzano registra una serie di pagamenti ""al Maganza"" per "realizzare un dipinto per l'altare del Venticinque, eretto dalla comuità in onore alla Vergine Maria in seguito ad un voto collettivo. Il dipinto commissionato nel 1607 potrebbe essere riconducibile al dipinto in esame, l'unico tra i dipinti maganzeschi di San Vito in cui compare la Madonna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO148471

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1607

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Snichelotto P.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dossi M. C.

**BIBD - Anno di edizione**

1991/1992

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 80

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tozzo S.

**BIBD - Anno di edizione**

2003/2004

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 80-81

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Tozzo S.**FUR - Funzionario  
responsabile** Rigoni C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bottini C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)