

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402891
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500402891
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare dell'Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	San Vito di Leguzzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Vito, Modesto e Cresenzia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1778
DTSF - A	1780
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Miazzì Giovanni

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1699/ 1797
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000095
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lezzeni Rinaldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ post 1799
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005448
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	273
<b>MISP - Profondita'</b>	108
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare impostato sopra basamento con colonne corinzie addossate a lesene dai capitelli corinzi sormontate da architrave che regge un frontone arcuato con cornice dentellata. Cimasa con tabella affiancata da due angeli scolpiti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tabella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B.M.V. ASSUMPTAE
	L'altare, insieme agli altri tre altari laterali della chiesa, fu realizzato sulla base di un progetto giovanile di Giovanni Miazzi, l'architetto che curò la ristrutturazione settecentesca della parrocchiale. La biblioteca del Museo Civico di Bassano conserva infatti un suo disegno per altare, firmato e datato 1721, che corrisponde quasi del tutto agli altari di San Vito. L'esecuzione materiale dell'altare spetta a Rinaldo Lezzeni, come attesta il contratto stipulato il 4 settembre 1778 alla

**NSC - Notizie storico-critiche**

presenza dei rappresentanti del Comune di San Vito di Leguzzano. Si prevedeva che i quattro altari laterali fossero conclusi due nel 1779 e i rimanenti entro il 1780, scadenza che il Lezzeni non riuscì a rispettare, dovendo abbandonare il lavoro per motivi personali. La documentazione conservata in Curia e nell'archivio del Comune di San Vito conferma che dei quattro altari laterali da porre in opera furono realizzati per primi, e quindi dal Lezzeni, l'altare di San Carlo Borromeo e questo, un tempo dedicato alla Trasfigurazione. Maccà (1814), infatti, riferisce che l'altare portava questa titolazione per via della pala che vi era collocata, rimossa dalla collocazione originaria probabilmente nel XX secolo, per lasciare il posto ad una statua vestita e poi all'attuale statua lignea della Madonna Assunta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO148165

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Miazz G.

**FNTD - Data**

1721

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTD - Data**

1778

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1778/ 1789

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTD - Data**

1783

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Maccà G.

**BIBD - Anno di edizione**

1814

**BIBH - Sigla per citazione**

00005042

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XI, pp. 333-334

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Snichelotto P.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 56

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tozzo S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003/2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Tozzo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)