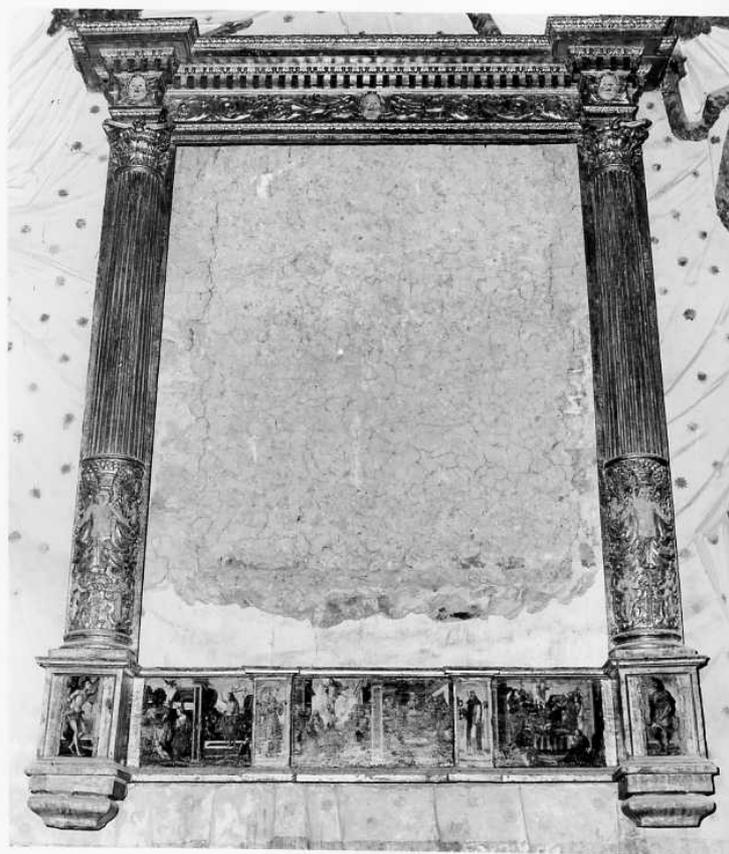


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00159019

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia BN

PVCC - Comune Limatola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1527

DTSF - A 1527

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Tolentino Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1510-1531

AUTH - Sigla per citazione 00000192

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 450

MISL - Larghezza 320

MISP - Profondita' 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Nella predella risultano svolti in cinque pannelli episodi della vita di Gesù e della Madonna intervallati da quattro santi: San Sebastiano, San Francesco, San Leonardo, San Rocco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Sebastiano; San Francesco; San Leonardo; San Rocco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione FRANC. TALERI / NAS: ID IPUM FECI / SIMULACRUM AB HUMANATO / DEO 1527

Il trittico è stato studiato dal Chianese nel catalogo della mostra tenutasi a Palazzo Reale di Caserta nel 1990, notando come le condizioni disperate dell'opera avessero nascosto agli studiosi firma e data sulla predella, lo studioso inserisce il trittico di Casale di Limatola

NSC - Notizie storico-critiche

datato 1527 fra i due polittici che Francesco da Tolentino aveva realizzato per la chiesa di S. Maria a Parete a Liveri (Nola) datati 1525 e 1530 e sottolinea come il suo esame abbia permesso di verificare nel linguaggio del pittore marchigiano un momento evolutivo del suo stile, una fase di approfondimento del portato culturale raffaellesco. Sempre Chianese apprendiamo infine che la presenza della tela con l'Annunciazione da attribuire alla bottega di Matteo Rosselli, ha fatto ipotizzare che i pannelli originari siano andati distrutti a seguito di un evento traumatico esterno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 016835

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Cucciniello A.

FUR - Funzionario responsabile

Chianese U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Piccolo O.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccolo O.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)