

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00157775

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Teano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1539
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1539
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega campana
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	Seggio vescovile: altezza 327, larghezza 190, profondità. Due gradini: altezza 40, larghezza 250, profondità 200. Stalli laterali: altezza 373, larghezza 475, profondità 160. Stalli centrali: altezza 352, larghezza 230, profondità 62.5. Tre gradini: a
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Numerosi tarli.
--------------------------------------	-----------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Negli stalli laterali pannelli intarsiati con candelabri rinascimentali, motivi floreali e animali fantastici di tipo orientale come sfingi si alternano ad altri ove una testa centrale è collegata da bastoni agli angoli di un rombo. Elementi fitomorfi e zoomorfi, splendidamente intagliati, separano un sedile dall'altro. Due santi Vescovi S. Amasio e S. Prudeniano ornano i pannelli degli stalli centrali insieme ad un terzo recante lo stemma del Vescovo Sperandeo presule di Teano al tempo del restauro.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul fregio che sormonta gli stalli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CANTATE DOMINO BENEDICITE NOMINI EYUS/ ANNO DOMINI MCMLVII/ ANNUNTIATE DE DIE IN DIEM SALUTEM EYUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il coro fu fatto collocare nel presbiterio nel 1539 dal vescovo Antonio Maria Sertorio. L'iscrizione ad intarsio con il versetto "Cantate al Signore, benedite il suo nome, annunziate di giorno in giorno la sua salvezza, anno del Signore 1957", ha sostituito una iscrizione, dipinta in oro, che attestava un precedente restauro: "SINGULARE OPUS AB ILL.MO THEANENSI EPISCOPIO D. ANTONIO MARIA SERTORIO MUTINEN, ELABORATUM ANNO D. NI MDXXXIX TANDEM JNIURIA TEMPORIS PENE COLLAPSUM SUA REDDIDIT VIGILANTIA POLITUM INOLITUM AC INSTAURATUN ILL.MUS D.NUS MUTIUS DE ROMANUS EPISCOPUS THEANENSIS ANNO DOM. MDCXLVII MENSE SEPTEMB. ("Opera straordinaria dall'illustrissimo vescovo di Teano don Antonio Maria Sertorio modenese fatta eseguire l'anno del Signore 1539 finalmente dall'ingiuria del tempo fatta levigare, verniciare, restaurare con vigile premura dall'illustrissimo Muzio de Rosis romano vescovo di Teano l'anno del Signore 1647 nel mese di settembre").
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 017117
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Monaco G./ Zarone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000280
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.36-42
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Bagnaro P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Chianese U.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	