

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo
generale 00157816

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riposo nella fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune	Teano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1732
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1732
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	00000116
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore nel margine inferiore del quadro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto alcuni angioletti che vengono dal cielo portano alla vergine un drappo rosso. Alla sinistra del dipinto San Giuseppe, vestito di una tunica azzurra ed un mantello marrone, appoggiato ad un asino, indica il Bambino adagiato su un bianco panno tra le braccia della Madonna. Quest'ultima, a destra, indossa una tunica bianca ed un mantello azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (San

soggetto	Giuseppe) asino. Figure: angioletti.
NSC - Notizie storico-critiche	La fattura del dipinto deve ritenersi di poco precedente alla data del 31 maggio 1732, quando terminati i lavori di costruzione del cappellone, le relique di S.paride, furono trasferite, dopo solenne processione dalla cripta nella loro attuale ubicazione. Il dipinto insieme con gli altri due presenti nella cappella, è stato attribuito da Francesco Pane e in seguito dalle guide locali ad un allievo di F.Solimena , Francesco de Mura, attivo nell aprima metà del sec. XVIII. Le caratteristiche formali del dipinto sembrerebbero in parte concordare con la cultura di de Mura, all'incirca nel 1730, rivolta alla ripresa di modelli solimeneschi, in particolare degli anni di Donnalbina, piegando le violenze luministiche del Solimena, (apprese dal Preti ed esaltate in un contrasto spettacolare del chiaro-scuro),a nuove esigenze di chiarezza compositiva, compostezza formale e moderata comunicatività. Non ultimo il brano di natura morta rappresentato nel nostro quadro dalla brocca e dalle due pietre in primo piano può ricondursi ad un modello solimenesco come il "Sogno di Giuseppe" in Donnalbina, dove sotto la spinta pretiana, raffiora la volontà di indagare l'aspetto naturale delle cose. Non dimentichiamo che De Mura lavorò nel 1731 ai perduti affreschi per Montecassino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 017167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Monaco G./ Zarone G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000280
BIBN - V., pp., nn.	p.53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bagnaro P.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)