

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo  
generale 00157817

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paride che uccide il dragone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune	Teano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1732
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1732
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	00000116
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore lungo la cornice del quadro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Paride, vestito con un saio bianco ed un piviale giallo ocre, foderato in azzurro, armato del segno della croce che un chierico tiene alle sue spalle, impone un bastone sulla testa del dragone; addormentatolo, ne estingue tutto l'ardore ed il veleno. A destra due uomini si inginocchiano al miracolo, a sinistra una donna resta in piedi; si tratta probabilmente di Tranquillina, figlia di Sempronio, deputata a portare al dragone il cibo quotidiano che appare in primo piano nel dipinto: due pezzi di pane, un piatto di minestra, un pollo. Accanto in terra è un panno rosso.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Paride; Tranquillina. Attributi: (San Paride) croce; bastone. Figure: chierico; figure maschili. Simboli: dragone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fattura del dipinto deve ritenersi di poco precedente alla data del 31 maggio 1732, quando terminati i lavori di costruzione del cappellone, le relique di S. Paride, furono trasferite, dopo solenne processione dalla cripta nella loro attuale ubicazione. Il dipinto insieme con gli altri due presenti nella cappella, è stato attribuito da Francesco Pane e in seguito dalle guide locali ad un allievo di F.Solimena , Francesco de Mura, attivo nell aprima metà del sec. XVIII. Le caratteristiche formali del dipinto sembrerebbero in parte concordare con la cultura di de Mura, all'incirca nel 1730, rivolta alla ripresa di modelli solimeneschi, in particolare degli anni di Donnalbina, piegando le violenze luministiche del Solimena, ( apprese dal Preti ed esaltate in un contrasto spettacolare del chiaro-scuro),a nuove esigenze di chiarezza compositiva, compostezza formale e moderata comunicatività. Non ultimo il brano di natura morta rappresentato nel nostro quadro dalla brocca e dalle due pietre in primo piano può ricondursi ad un modello solimenesco come il "Sogno di Giuseppe" in Donnalbina, dove sotto la spinta pretiana, raffiora la volontà di indagare l'aspetto naturale delle cose. Non dimentichiamo che De Mura lavorò nel 1731 ai perduti affreschi per Montecassino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 017168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Monaco G./ Zarone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000280
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.53
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Bagnaro P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Chianese U.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)