

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00205054
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Teano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Teano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega campana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ commesso/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	258
<b>MISL - Larghezza</b>	540
<b>MISP - Profondita'</b>	80
<b>MISV - Varie</b>	capi d'altare: altezza 70, larghezza 76.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il gradino d'altare in marmi policromi presenta entro cornici di marmo bianco un motivo di tralci fogliacei verdi, da cui sbocciano tulipani verdi con stami neri, rossi e verdi. Da altri tralci in verde più chiaro e più scuro, sbocciano tulipani verdi con pistillo giallo. I capi d'altare sono costituiti da due cherubini scolpiti nel marmo con un fare attento alla resa naturalistica dell'espressione dei volti ritratti con la bocca semiaperta e le ciocche dei capelli leggermente scompigliate. Un piccolo brano di natura morta, composta da tre mele completa le sculture.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul pannello laterale al paliotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARA MAXIMA / CATHEDRAL. ECCLESIAE / AB EPIS THEANEUS / D. PACIFICO EXTRUCTA / PHIL. APRILE PLUS ORNATA / CATHEDRALE Eversa / BELLICO FURORE / A. D. MCMXLIII / RESTAURATA / AERE COLLATO / HUC TRASLATA EST / A.D. MCMLVIII / EPO M. SPERANDEO

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare fatto costruire per la cattedrale di Teano da D. Pacifico vescovo dal 1699 al 1717 ed arricchito ulteriormente da F. Aprile, poi fu portato via dalla cattedrale in seguito agli eventi bellici e ricomposto nella chiesa di Santa Maria la Nova per volontà del vescovo M. Sperandeo nel 1948 come attesta l'iscrizione su riportata. Quali siano le parti aggiunte sul finire del settecento dal vescovo F. Aprile è difficile da stabilire anche perchè il paliotto centrale è stato probabilmente inserito solo in occasione della recente ricostruzione. Un paliotto con motivi decorativi uguali a quelli del gradino d'altare si trova allo stato di frammento nella cripta della cattedrale. Le decorazioni dell'altare mostrano, sebbene semplificati, i caratteri dell'ornato seicentesco napoletano con i ceppi rigogliosi la fusione di forme vegetali e di moduli stilizzati il modo di comporre gli elementi sulla superficie secondo moduli i cui prototipi sono nell'arte di Cosimo Fanzago.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 020075

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Bagnaro P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Parente G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Piccolo O.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piccolo O.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)