

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00211513

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Livo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1515
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1525
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Magistris Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ post 1560
AUTH - Sigla per citazione	00000547
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 1991
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	Bernasconi R.
RSTR - Ente finanziatore	Amministrazione Provinciale di Como
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sopra il cornicione dipinto dell'affresco nella seconda campata destra.
ISRI - Trascrizione	1517 DIE D. SEPTEMBRIS [- - -]/ JAKOMO FILIUS DAM SER [- - -] QUE/ FR [- - -] DE CAR XX SI F. F. HOC OPUS [- - -] O SERVIRE
	I quattro affreschi non fanno parte di un ciclo omogeneo: si tratta

NSC - Notizie storico-critiche

infatti di dipinti votivi di diverso soggetto e, quasi sicuramente, commissionati da diversi committenti, visto le loro diverse collocazioni all'interno della chiesa. La coerenza stilistica del gruppo permette una datazione prossima al 1517, anno che compare in un'iscrizione relativa ad uno degli affreschi. Stilisticamente i dipinti sono così affini all'opera di Giovanni Andrea De Magistris, che se ne può avanzare l'attribuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00791057/L94

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi M./ Rovetta A.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000262

BIBN - V., pp., nn.

pp. 198-199, 212, 107 n. 39.4, 39.7, 39.35, 39.36

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Zani V.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI