

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00101232

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300101232

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Volta, vela verso la prima campata.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vincenzo/ angeli musicanti/ motivi decorativi a grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Sorico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1526
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
------------------	-----

DTSF - A	1526
----------	------

DTSL - Validita'	ca.
------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	De Magistris Sigismondo
--------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1526
------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00002992
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
----------------	-----

MISL - Larghezza	340
------------------	-----

MIST - Validita'	ca.
------------------	-----

FRM - Formato	triangolare
---------------	-------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di colore.
-------------------------------	-------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
--------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) dalmatica; macina; palma del martirio; libro. Figure: angeli. Strumenti musicali: viola da gamba; cimbali. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni astronomici: stelle stilizzate. Decorazioni: motivi decorativi a grottesche con tralci; elementi vegetali e fiori a manocromo chiaro.
---------------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul libro aperto.
ISRI - Trascrizione	HOC EST QUOD SEMPER OPTAVI
NSC - Notizie storico-critiche	La seconda campata della navata laterale destra faceva parte della cappella di San Miro, dove era stato sepolto il santo nel 1453 (secondo Rossi, fra la navata centrale e quella laterale), cappella che viene abbattuta perchè sporgente verso il lago nel 1637 e che si conosce dai documenti essere stata decorata da Sigismondo de Magistris e bottega. Nel 1989, a convalida di quanto precede, è stato liberato dallo scialbo il sottarco, con apostoli dipinti, che immetteva nella cappella verso il lago. Gli affreschi sono comunque stilisticamente omogenei a quelli della cappella di Sant'Antonio Abate firmati da Sigismondo e datati 1526. In qualche caso le figure del sottarco possiedono targhe del personaggio in latino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00801043/L94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi M./ Rovetta A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000262
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-69, 236-237, n. 53.10, 53.11, 53.12, 53.13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti S.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00001547
BIBN - V., pp., nn.	p. 334

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bentivoglio R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI