

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00101232
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello</b>	8
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0300101232

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTP - Posizione</b>	Sottarco della parete destra, metà di sinistra.

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Tommaso/ San Filippo (?)/ San Matteo/ motivi decorativi a grottesche/ Agnus Dei
-------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CO
<b>PVCC - Comune</b>	Sorico

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1526
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1526
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Magistris Sigismondo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1526

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002992
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Caduta di colore.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MI
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Tommaso; San Filippo (?); San Matteo. Decorazioni: motivi decorativi a grottesche con targhe; tralci; elementi vegetali; fiori stilizzati. Attributi: (San Tommaso) cintola; libro. Simboli: (Cristo) Agnus Dei.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Prima figura in basso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S [- -] TO [- - -] S
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Prima figura in alto.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAT [ - - - ]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La seconda campata della navata laterale destra faceva parte della cappella di San Miro, dove era stato sepolto il santo nel 1453 (secondo Rossi, fra la navata centrale e quella laterale), cappella che viene abbattuta perché sporgente verso il lago nel 1637 e che si conosce dai documenti essere stata decorata da Sigismondo de Magistris e bottega. Nel 1989, a convalida di quanto precede, è stato liberato dallo scialbo il sottarco, con apostoli dipinti, che immetteva nella cappella verso il lago. Gli affreschi sono comunque stilisticamente omogenei a quelli della cappella di Sant'Antonio Abate firmati da Sigismondo e datati 1526. In qualche caso le figure del sottarco possiedono targhe del personaggio in latino. Le figure sono omogenee stilisticamente con i personaggi biblici e profeti firmati da Sigismondo nel sottarco d'ingresso della cappella di Sant'Antonio Abate. Il sottarco è stato rinvenuto nel 1989, ma già Rossi ne aveva supposto l'esistenza. Si trattava del sottarco che immetteva nella cappella verso il lago abbattuta nel 1637, prolungamento della cappella dove era sepolto San Miro. Il sottarco non ha perciò bibliografia.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00801049/L94
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Bentivoglio R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	