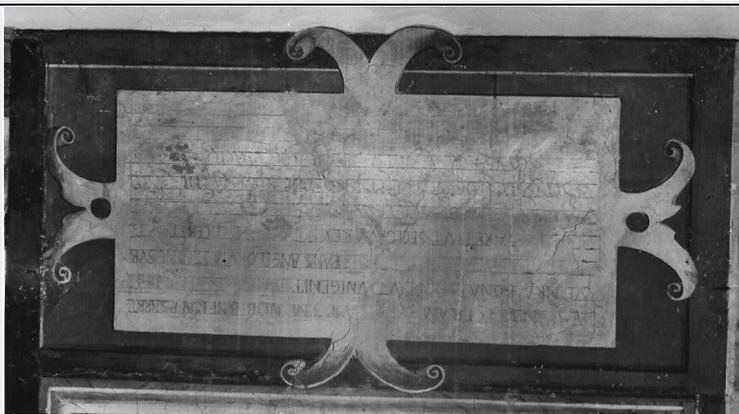


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00211558

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Montemezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1530

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A	1550
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1578/ 1598
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli affreschi decorano l'arcone trionfale ed il presbiterio della chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Entro cartiglio, parete sinistra presbiterio.
ISRI - Trascrizione	[- - -] FRAM [- - -] NOB BNFICN [- - -] NRR [- - -]/ VENRA BONA [- - -] UT UNIGENIT/ PANIS ANGELORUM [- - -] SUR/ [- - -] TARE [- - -] UT SECLORUM REX ET [- - -]/ [- - -]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Entro cartiglio, parete destra presbiterio.
ISRI - Trascrizione	SANCTE ART [- - -]/ ATTE DE IGITUR [- - -] OMO TANTE BONITATIS DIGNATONE/ UT GRAT [- - -] ITER ACTIONE [- - -] / IN NOM [- - -] PATE [- - -] SI [- - -] T [- - -] LI ET SP TUS [- - -] S. AC [- - -] DIE [- - -] 98 AURELIO [- - -] UINO F [- - -]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dalla cronistoria della parrocchia, compilata agli inizi del '900, risulta che la chiesa venne separata dall'Arciprete di Sorico ed eretta in parrocchia il 18 luglio 1480; tale distacco venne invalidato nel 1540 ma in seguito venne riconfermato nel 1548. Agli anni compresi tra il 1540 ed il 1548 potrebbe risalire parte della campagna decorativa del presbiterio, come viene proposto da studi recenti. Il presbiterio subì diversi rimaneggiamenti nella seconda metà dell'ottocento: a questo periodo risalgono l'eliminazione dell'altare ligneo intarsiato (poco dopo la metà del secolo), i restauri degli affreschi realizzati dal pittore Luigi Tagliaferri (1872), il rifacimento del pavimento e la realizzazione di un coro ligneo appoggiato alle pareti tra il 1895 ed il 1896. Altri lavori risalgono al novecento: nel 1903 venne nuovamente sostituito l'altare, che fu rifatto ancora nel 1972 insieme al pavimento, e nel 1976 venne rimosso il coro ligneo, si completarono i disegni geometrici affrescati alla base delle pareti e vennero in parte tolte le ridipinture a tempera effettuate dal Tagliaferri (ancora da rimuovere risulta la decorazione a finto marmo dei pilastri dell'arcone trionfale che nasconde i sottostanti motivi a grottesche e gli sfondi blu della Gloria angelica e del Giudizio Universale). Dopo i lavori del 1976, nella parete sinistra del presbiterio entro una targa dipinta è ricomparsa l'iscrizione, che risulta però molto ritoccata, menzionata già dal Buzzetti (1895) che l'aveva vista prima della realizzazione del coro ligneo, nella quale sono presenti il nome di Aurelio Luini e la data 1598, che avevano fatto attribuire i dipinti del presbiterio al pittore; il Monti (1895-1898, 1902) corresse la data letta in 1578 poichè l'autore indicato era già morto a questa data, e riferì il dipinto con la Crocifissione al Luini, mentre le Storie della Passione, che risultano di minore qualità, ad allievi. La Zecchinelli (1951, 1967) ripropone tale attribuzione. Studi più recenti individuano mani diverse per i vari affreschi e riferiscono la Crocifissione della parete di fondo del presbiterio, la Gloria angelica, i Dottori della Chiesa e gli evangelisti della volta del presbiterio ad un autore, molto probabilmente lo stesso che affresca nel 1532 il presbiterio della chiesa di S. Pietro in Costa a Dosso del Liro, che lavora a Montemezzo all'incirca nel quarto decennio del '500; le Storie della Passione delle pareti laterali del presbiterio, il Giudizio Universale dell'arcone trionfale e i Profeti del sottarco ad un altro pittore più corsivo che eseguì in epoca successiva (attorno alla metà del '500) come attesta l'esame dell'intonaco; i Santi e la Madonna dei pilastri dell'arcone trionfale sono invece ascrivibili ad un terzo pittore, con molta probabilità lo stesso attivo nella chiesa di San Giacomo a Livo negli anni '40 e pertanto riferibili agli anni tra il 1540-1545. I confronti con le opere degli autori proposti dal Rossi appaiono assai pertinenti e si confermano pertanto le attribuzioni e la cronologia fornite dall'autore. Il complesso iconografico risulta unitario e si inserisce adeguatamente nel clima controriformistico dell'epoca.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00785009/L94

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1578

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	sec. XX inizio

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti S.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00001547
BIBN - V., pp., nn.	pp. 312-313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi M./ Rovetta A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000262
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-83, 216-221

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ranzi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	