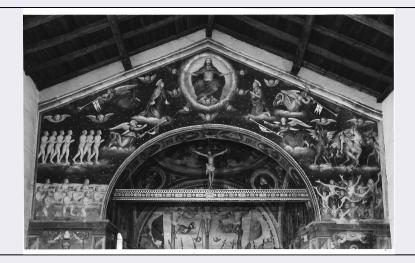
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00211558
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300211558

OG - **OGGETTO**

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Arcone trionfale, fronte.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio Universale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Montemezzo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1550	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1550	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	500	
MISL - Larghezza	861	
MIST - Validita'	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Varie ridipinture.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1976	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; San Giovanni Battista. Figure femminili. Figure maschili. Figure: diavoli; angeli. Strumenti musicali: martirio.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco appare molto ridipinto soprattutto nello sfondo con il cielo stellato. L'impostazione delle figure risulta piuttosto impacciata ed i personaggi, sia i beati che i dannati raffigurati rispettivamente a sinistra e a destra del gruppo col Cristo, la Madonna e San Giovanni Battista appaiono scarsamente caratterizzati. Il diavolo rappresentato a destra dell'angelo indicante il Cristo presenta qualche analogia con quello del secondo pilastro destro della chiesa di Santa Maria delle Grazie a Gravedona (databile 1520). Stilisticamente avvicinabile agli affreschi con le Storie della Passione di Cristo situati nel presbiterio,	

come appare evidente anche per la ripresa della tipologia del Cristo stesso. Riferibile quindi alla stessa mano che eseguì i suddetti affreschi probabilmente attorno alla metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00785042/L94

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Ranzi A.M.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI