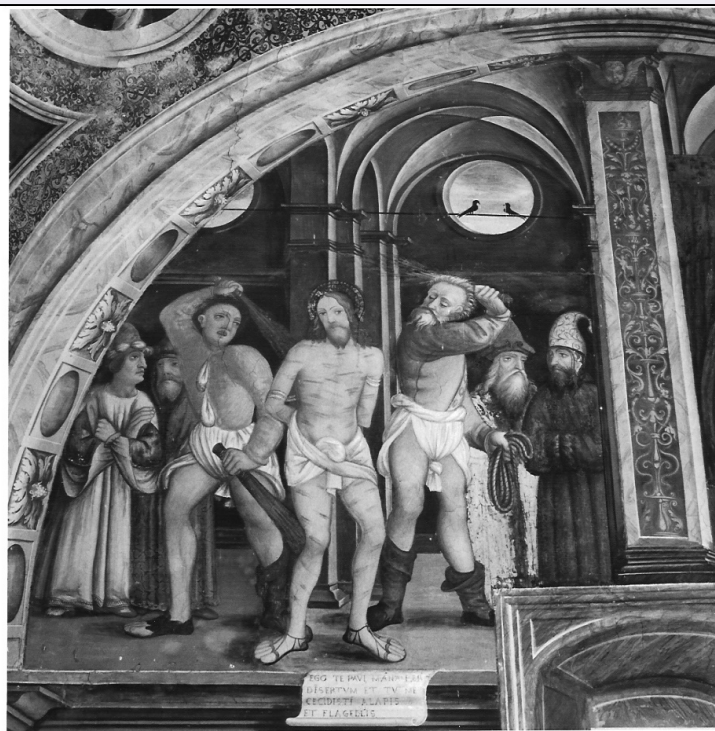


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00211558

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 0300211558

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Parete destra, lunetta, riquadro sinistro.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo flagellato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Montemezzo

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1550

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 225

MISL - Larghezza 221

MIST - Validita' ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche** Ridipinture varie.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1976

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: dignitari ebrei; carnefici. Abbigliamento. Architetture. Oggetti: flagello; corda. Animali: rondini.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza** sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Entro cartiglio sotto al riquadro.
ISRI - Trascrizione	EGO TE PAVI MANA PER/ DESERTUM ET TU ME/ CECIDISTI ALAPIS/ ET FLAGELLIS
NSC - Notizie storico-critiche	Di fattura più corsiva rispetto alla Crocifissione della parete di fondo del presbiterio (si vedano ad esempio le dimensioni delle figure non sempre proporzionate e la scarsa plasticità di esse, nonché i gesti forzati) anche se con un certo gusto per i particolari (uccellini nel tondo della finestra nello sfondo) appare stilisticamente avvicicabile al Giudizio Universale della fronte dell'arcone trionfale e come questo riferibile agli anni attorno al 1550; l'esecuzione potrebbe risalire agli anni subito successivi il 1548, anno in cui la chiesa ottiene la riconferma della separazione dell'Arcipretale di Sorico. Rossi individua evidenti influssi nordici derivanti dalle stampe di Schongauer e Durer e riscontra analogie con le Storie di San Rocco della cappella della chiesa di S. Giacomo a Livo, databili 1550 per confronti con i dipinti dello stesso autore presenti nel presbiterio di tale chiesa, datati 1550. Tale indicazione conferma la data proposta. L'autore evidenzia legami anche con il polittico con la Madonna in trono col Bambino tra Santi della parrocchiale di Visgnola, presso Bellagio, attribuito ad Alvise de Donati, nella costruzione spaziale con le figure in primo piano e gli sfondi caratterizzati da architetture classicheggianti e da inserti naturalistici, come pure nelle tipologie delle persone (volto allungato del Cristo, alcuni profili) e nell'articolarsi dei movimenti dei personaggi. Le architetture presenti derivano inoltre per il Rossi dal classicismo veneziano mediato in area lariana e valtellinese da Alvise De Donati, col quale sono stati individuati dallo studioso corretti legami.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00785053/L94

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Ranzi A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	